

material+technik möbel

The magazine for furniture production and related fields



AUTHOR'S COPY
PLEASE SEE PAGE
54

02 | 16

**Fertigungs-
technik:**
Xylexpo zeigt vernetzte
Maschinenlösungen

**Wohn- und
Küchenmöbel:**
Dekorконференz stellt
optimierte Prozesse vor

**Sitzmöbel-
bezüge:**
Smarte Textilien werten
Polstermöbel auf

Smarte Textilien können mehr

Nicht allein Farbe und Dessinierung spielen bei heutigen Polstertextilien eine Rolle. Heute und in Zukunft wird von den neuen Polsterkleidern mehr als nur ein gutes Aussehen verlangt. Ausgestattet mit zusätzlichen Funktionen und Eigenschaften, müssen sie in Haus und Garten eine gute Figur machen und ein komfortables Sitzgefühl vermitteln.

Funktionelle Textilien spielen in der Einrichtungswelt eine immer größere Rolle. Dies spiegelte sich nicht nur auf der Stoffmesse Proposte Ende April wider, die erneut mehr als 6.000 Besucher nach Cernobbio an den Comer See zog. 90 Stoffweber im Messezentrum Villa Erba sowie weitere 42 Anbieter in vier Ausstellungsgebäuden im Umfeld des Ausstellungsparkes zeigten die Trendfarben und Musterungen der neuen Polsterkleider und hatten diesen auch zusätzliche Features verliehen. Einen ersten Überblick über die Stofftrends und die funktionellen Möglichkeiten bei Bezugsmaterialien konnten Polstermöbelhersteller allerdings schon auf der Heimtextil im Januar erhalten. Dort erlebten die Besucher das Debüt einer Reihe von Neuentwicklungen.

Feuerfeste Naturfasern

Hierzu zählte beispielsweise die offizielle Premiere von „Coex“, einem patentierten Verfahren, mit dem nach Angaben der Produzenten pflanzliche Fasern mit einer feuerfesten Eigenschaft ausgestattet werden können. Bisher konnten solche Textilien nur mit Kunstfasern hergestellt werden oder erhielten eine spezielle Beschichtung auf der Rückseite. Bei dem „Coex Naturally Fireproof“ genannten Verfahren wird das Stoffgewebe mit einer Mischung aus Phosphor, Schwefel und Stickstoff versetzt. Phosphor dient dabei als Feuerbarriere, Stickstoff entzieht den für die Flammen notwendigen Sauerstoff, und der Schwefel verhindert, dass sich Feuer auf der übrigen Stofffläche ausbreitet. Gewebe aus Baumwolle, Flachs, Hanf und Jute können laut Firmenangaben dadurch feuerfest gemacht werden. Weiterer Vorteil ist, dass bei

Bränden keine toxischen Dämpfe freigesetzt werden. Das Verfahren, bei dem keine umwelt- und gesundheitsschädigenden Zusatzstoffe verwendet werden, wurde von dem italienischen Textilbetrieb Torcitura Padana in Zusammenarbeit mit dem Chemieunternehmen Zanolo entwickelt und soll auch Holz feuerfest machen. Auf der Heimtextil stellten die Weber Limonta und Lodetex erste Möbel- und Dekostoffe aus, die auf der „Coex“-Technologie beruhen.

Limonta präsentierte beispielsweise eine Möbelstoff-Kollektion aus einer Viskose-Leinen-Mischung, die in 84 Farben erhältlich ist. Lodetex hatte ebenfalls Möbel- und Dekostoffe aus reinem Leinen, Baumwolle sowie Mischgewebe mitgebracht, die ebenfalls feuerfest waren.

Schwerentflammbarkeit war auch Thema auf dem Messestand von Crevin. Der spanische Weber stellte eine entsprechende Stoffkollektion vor, bei der diese Eigenschaft durch ein spezielles Doppelgewebe erreicht wird, wodurch keine Rückenbeschichtung notwendig ist. Während auf der Oberseite Baumwolle für einen angenehmen Griff sorgt, ist im Untergewebe ein flammhemmendes Garn enthalten.

Für Microfibres Europe, der einen neuen Doppelflock für die „LongLife“-Kollektion vorstellte, war es vermutlich der letzte Messeauftritt. Da der amerikanische Mutterkonzern Ende Januar das In-solvenzverfahren nach „Chapter seven“ beantragt hatte und die Werke in den USA ihre Produktion einstellten, steht die Zukunft des europäischen Produktionsbetriebes im belgischen Laarne nun in den Sternen.

Der Italiener Parà, bekannt durch die „Tempotest Home“-Stoffe für

den Außeneinsatz, stellte unter dem Namen „Parà Interior“ Möbel- und Dekostoffe aus Acryl für den Indoor-Bereich aus. Allerdings kommen dabei auch Mischgewebe mit Leinen und Baumwolle zum Einsatz. Zu den Neuheiten zählte die Kollektion „Club“, bei der vor allem Ethno-Musterungen ins Auge fielen. Weitere Exponate waren die Kollektion „Tempotest Star Home“ aus 100 % Polyester sowie digital bedruckte Stoffe, die dreidimensionale Effekte aufweisen.

Effektvolle Strukturen und Texturen kennzeichnen die neue Kollektion des österreichischen Webers Baumann. Metallic-Effekte lassen neue Qualitäten edel und elegant wirken, mit Hilfe von Schrumpfgarnen wird so manchem Stoff aber auch eine dreidimensionale Wirkung verliehen.

Schwerentflammbare Kunstleder und Garne

Mehr Performance erhielten zur Heimtextil aber auch Polsterkunstleder. Unter dem Namen „Ginkgo Premium“ stellte die Cottin Group, eine französisch-belgische Unternehmensgruppe, ein Premium-Kunstleder für den Objektbereich vor, das der Brandklasse DIN EN 4102 B1 entspricht. Gleichzeitig ist das Material phthalatfrei und leicht zu reinigen. Vowalon hatte mit „Amalfi“ ebenfalls ein phthalatfreies Kunstleder auf PVC-Basis mitgebracht, das sich auch für den Outdoor-Einsatz eignet sowie über eine schwerentflammbare Eigenschaft verfügt, die die Brandklasse DIN EN 4102 B2 erfüllt. Im Sortiment ist aber auch die Qualität „Bologna“, die der Brandklasse B1 entspricht. Neben der Funktionalität spielten bei Kunstledern auch Dessins und haptische Effekte eine Rolle. Zusätzlich zu sieben neu-

en Farben in der Lagerkollektion präsentierte Vowalon Kunstleder in Reptilien-Look. Möbelleider spielten auf der Heim-

1| Die Stoffe von Création Baumann, Saum & Viebahn und Wintex besitzen eine dreidimensionale Anmutung. *The fabrics from Création Baumann, Saum & Viebahn, and Wintex make a three-dimensional impression.*

Photo: Trevira CS

2| Möbelstoffkollektion aus „Coex“-Fasern von Limonta. *Furniture fabric collection from Limonta made of „Coex“ fiber.*

Photo: Barth

3| Dreidimensionale Optik mit Hilfe von Digitaldruck bei Parà. *A three-dimensional look with the help of digital printing from Parà.*

Photo: Barth

4| Neue, flammhemmende Stoffkollektion bei Crevin. *A new flame-retardant fabric collection from Crevin.*

Photo: Barth

5| Feuerfester „Coex“-Möbelstoff aus Leinen/Viskose von Lodetex. *Fireproof linen-viscose „Coex“ furniture fabric from Lodetex.*

Photo: Lodetex

6| Metallic-Effekte lassen die neuen Stoffe von Baumann edel und elegant wirken. *Metallic effects give the new fabrics from Baumann a fine and elegant look.*

Photo: Barth

