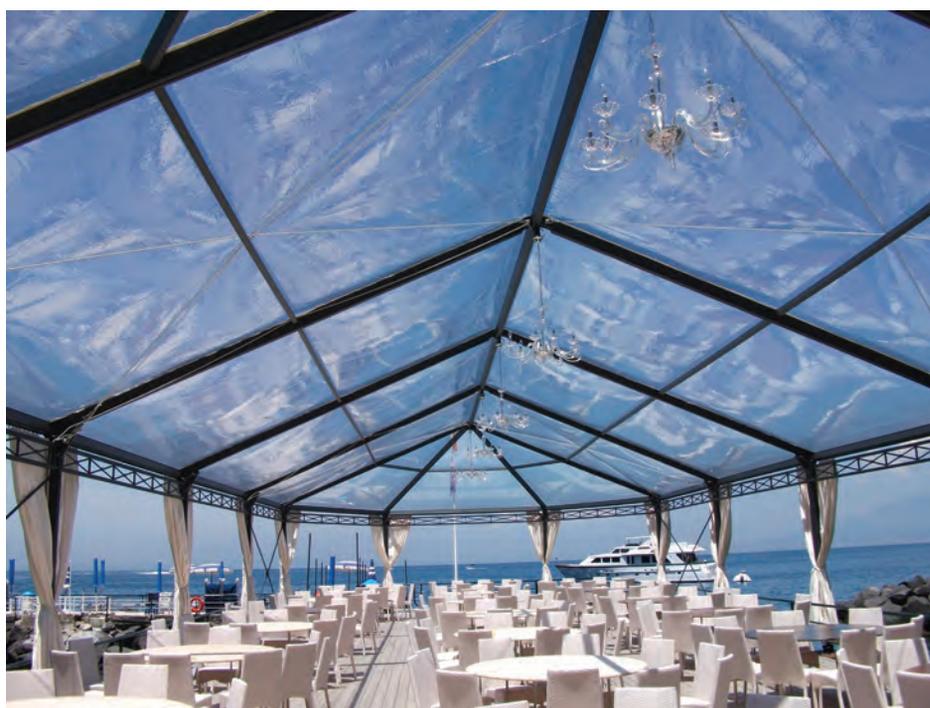


Tessuti: tecnologie, design e applicazioni

Grandi evoluzioni nei tessuti dalle sempre più varie applicazioni sia outdoor che indoor e nei più diversi ambiti, alla grande ricerca nel design e nelle texture fino ad arrivare alla crescente attenzione per prodotti e lavorazioni a basso impatto ambientale, di questo (e molto altro) abbiamo parlato con Claudio Errigo, direttore della filiale italiana di **Dickson-Constant**; Massimo Ferrari, B.U. Manager PSO di **Giovanardi**; Fabiano Pozzi, marketing manager di **Manifattura**



Tessuti per la protezione solare di Dickson-Constant.



Dalle coperture all'architettura, passando per acustica, arredamento, pubblicità e stampa: gli ambiti di impiego dei tessuti Giovanardi.

Corti; Luca Lovera, amministratore delegato di **Mottura**; Marco Parravicini, Amministratore Delegato **Parà**; Wouter Hof, Direttore Vendite **swela**; Roberto Nardin e Lodovico Zanatta, Amministratore Unico e Responsabile Commerciale di **Tendaco**. Ecco cosa ci hanno detto.

Tenda in&out – I tessuti per la protezione solare oggi sono sempre più hi-tech e performanti, potreste illustrarci le ultime novità?

Claudio Errigo, Dickson-Constant – Il tessuto Infinity dalle prestazioni sia tec-

niche che estetiche all'avanguardia, una prossima evoluzione del SunWorker ombreggiante e impermeabile, e per terminare un tessuto ignifugo per la protezione solare, queste sono le nostre prossime proposte stimolanti per affrontare il mercato futuro.

Massimo Ferrari, Giovanardi – In questo settore finora era difficile coniugare performance tecniche ed estetica: il rapporto di questi due aspetti, fondamentali entrambi, è quasi sempre stato inversamente proporzionale. Le nuove frontiere dei tessuti che presenteremo



Oltre a tessuti per la protezione solare e l'outdoor, Manifattura Corti propone anche tessuti per il settore nautico.

e non tessile, e, di conseguenza, l'approccio con il tessuto è più strumentale ma sempre molto importante rileviamo che esiste una maggiore sensibilità verso la performance del tessuto. Per quanto riguarda le performance sono priorità il risparmio energetico e l'inquinamento acustico, ma, è in crescita il prodotto green, che, nel mondo della tenda signi-

a breve coniugheranno questi due elementi: tessuti con elevate performance ma dal senso estetico pregiato. Un primo esempio di tali sviluppi è già stato presentato quest'anno con il nuovo Sol-tis Touch.

Fabiano Pozzi, Manifattura Corti – I nostri tessuti per la protezione solare offrono caratteristiche in grado di concentrare diverse ed elevate prestazioni. Innanzitutto riparano il nostro corpo da radiazioni pericolose grazie alla capacità di assorbire i raggi UV e in particolari gli UVB che provocano l'invecchiamento accelerato delle cellule (le radiazioni UV sono state classificata dall'IARC nel gruppo 2A), a tal proposito è quasi inutile ricordare il continuo aumento dell'intensità della radiazione UVA e UVB, causato dai cambiamenti climatici. Sono impermeabili all'acqua e antimacchia, sono quindi idro ed oleo repellenti e garantiscono una colonna d'acqua maggiore di 30 cm. I nostri tessuti sono resistenti a stress meccanici con un'elevata resistenza alla trazione, offrono solidità dei colori, per una costante luminosità e brillantezza, infine godono di una mano scattante e sostenuta garantendo stabilità dimensionale

Luca Lovera, Mottura – Premesso che la Mottura è un'industria metalmeccanica

La linea di tessuti STARLIGHT® di Parà è realizzata con una innovativa fibra 100% PET tinta in massa addizionata con UV Absorbers.



Tende a rullo con azionamento a catenella Sidewinder 8275 di Mottura.





swela sunvas Liberta, articolo 31201, collezione RAYOS i colori dell'arcobaleno in nome della libertà tessuti sunvas per la protezione solare in poliestere high-tech all'insegna del motto "a ciascuno il suo colore".

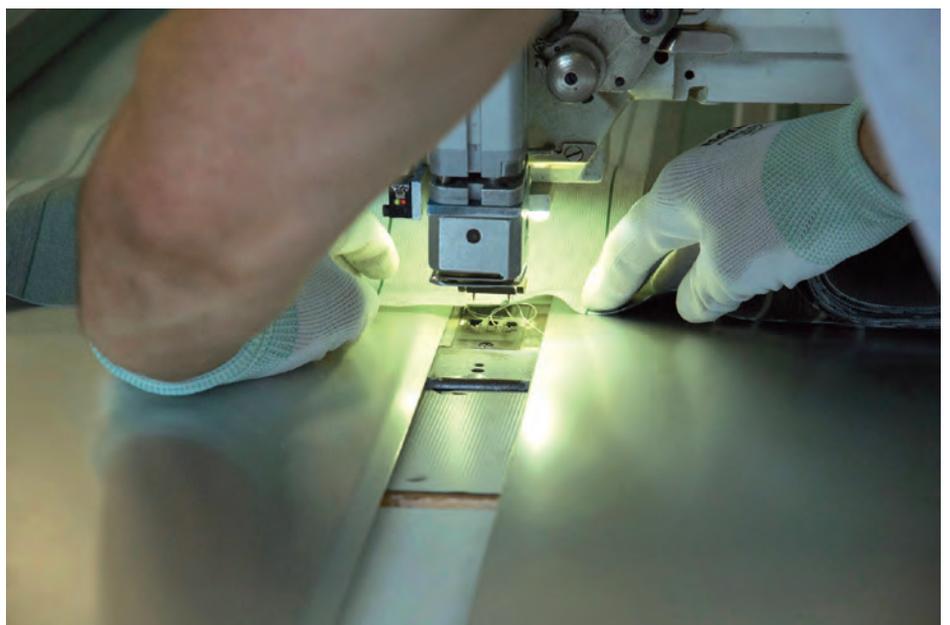
fica fibre naturali e tessuti in poliestere o Pet prodotti da plastica recuperata in mare.

Marco Parravicini, Parà – Le principali novità riguardano i finissaggi. Le tecnologie di finissaggio usate sui prodotti con Marchio Parà – Timpotest® sono frutto della ricerca di Parà in partnership con Dupont (Teflon EXTREME by PARA'). Ne nasce un finish che forma una barriera molecolare intorno alle singole fibre; un sistema di protezione totale dalle macchie a base acquosa ed oleosa che svolge una doppia azione: repellente e autopulente. Per evitare spiacevoli formazioni di muffe, dovute all'accumulo e al ristagno di acqua sul tessuto, tutti gli articoli resinati Timpotest® e Starlight® sono trattati da Parà con lo speciale finissaggio SANITIZED®. Tutti i prodotti Parà sono inoltre certificati ÖKO-TEX STANDARD 100 al fine di garantire l'assenza nei tessuti di prodotti riconosciuti nocivi per l'uomo e l'ambiente. Pur essendo tutti i prodotti Parà in linea con quanto previsto da ÖKO-TEX STANDARD 100 cioè avendo un contenuto di formaldeide ≤ 300 ppm, Parà ha voluto ridurre ulteriormente il tenore di formaldeide sui suoi tessuti fino a valori molto inferiori a quelli imposti dalla regolamentazione, mantenendo però inalterate le ca-

ratteristiche del tessuto come la mano e le caratteristiche di repellenza e di tenuta all'acqua. Tutti i prodotti della collezione Timpotest® rispettano inoltre la normativa Reach.

Wouter Hof, swela – Con swela vuscreen Livorno (articolo 320) e swela vuscreen Salerno (articolo 322) offriamo due quali-

tà hi-tech ideali per tendaggi outdoor. L'articolo 322 presenta una struttura più fine e leggera, mentre il 320 utilizza un filato dallo spessore maggiore. Entrambi gli articoli inoltre sono ignifughi (B1) e non contengono PVC, quindi eco-friendly. Altra importante novità è che l'articolo 320 Livorno si può utilizzare anche come base per la stampa di disegni esclusivi del cliente; per questo siamo disponibili per consulenze personalizzate. Per ottenere un'atmosfera confortevole un tessuto filtrante deve proteggere da sguardi indiscreti ma anche garantire il passaggio di luce e la visuale verso l'esterno. Inoltre il tessuto deve soddisfare alcuni parametri tecnici – in particolare solidità alla luce, idrorepellenza, resistenza agli agenti atmosferici e stabilità dimensionale – per poter essere utilizzato in ambienti esterni. L'idea di impiegare vuscreen per tendaggi outdoor è nata dall'esigenza di garantire la protezione solare e al contempo la privacy su terrazze o balconi, con una spesa contenuta. Il principale vantaggio dei tendaggi outdoor è la facilità di installazione di sistemi a binari e guide con corde, che si possono poi smontare senza problemi, caratteristica importante ad esempio in caso di appartamenti in affitto. Questi tessuti sono adatti anche per pergole, lettini solari e sedie da esterno.



La cucitura con filato in poliestere bonderizzato e/o in fibra ePTFE. Tendaco.



Il colore secondo Dickson-Constant.



Dagli scarti al tessuto. Raytent by Giovanardi.



L'immagine simbolo scelta da Manifattura Corti per i tessuti nautici.

Roberto Nardin e Lodovico Zanatta, Tendaco – Tendaco dal 2009 ha dato vita ad un'industria artigianale che si occupa del confezionamento di tessuto per la protezione solare. Siamo in grado di offrire una vastissima gamma di tessuti disponibile oggi sul mercato ai quali vengono applicate le principali novità relative all'introduzione di nuove fibre, relative a nuovi trattamenti/resinature e all'introduzione di nuovi prodotti filtranti in grande altezza. I tessuti tradizionali/storici che utilizziamo sono il tessuto acrilico, il tessuto acrilico resinato e il tessuto spalmato PVC. Per quanto riguarda invece le ultime novità, utilizziamo il tessuto acrilico nobilitato con fibra acrilica brillante e continua, il tessuto poliestere, il tessuto poliestere resinato, il tessuto poliestere ignifugo resinato, il tessuto poliestere filtrante ignifugo in grande altezza e il tessuto spalmato pvc filtrante.



La serie Rollbox 60 di Mottura, adatta per l'installazione su serramenti.

Tenda in&out – Oltre alla protezione solare, in quali ambiti vengono impiegati i vostri tessuti e a quale tipo di target si rivolgono?

Claudio Errigo, Dickson-Constant – Il gruppo Glen Raven, oltre al brand Dickson-Constant, si propone sui mercati medio alti dell'imbottito e della nautica con il brand Sunbrella.

Massimo Ferrari, Giovanardi – Gli ambiti d'impiego dei nostri tessuti vanno dalle coperture in generale (pergole, tensostrutture, strutture fisse), all'architettura (facciate tessili), passando per acustica, pubblicità e stampa ed arredamento. Si rivolgono ad architetti, progettisti, designer: quindi a professionisti in particolare che ne sappiano esaltare le alte prestazioni.

Fabiano Pozzi, Manifattura Corti – Manifattura Corti è presente nel campo della protezione solare sia con tessuti per tende da sole che ombrelloni da giardino. Produciamo tessuti per arredamento outdoor in fibra acrilica con proprietà antimacchia, idrorepellenza e tra-

spirabilità grazie al finissaggio Tecno-gard. A differenza del tessuto per tende da sole, l'outdoor riceve un trattamento di nobilitazione tessile che conferisce al

manufatto una mano morbida, piacevole al tatto per il massimo confort. È di recente approntamento una nuova collezione per l'arredamento indoor e outdoor. L'azienda è specializzata, inoltre, nella produzione di diverse soluzioni per arredamento balneare (ombrelloni e sdraio) tessuti per la nautica, per il settore alimentare, nastri tecnici. Non ultimi tessuti in lino e cotone per arredamento indoor. Il nostro target sono clienti che richiedono ai tessuti la garanzia di prestazioni elevate.

Luca Lovera, Mottura – Mottura è nota a livello internazionale come produttore di sistemi per tende, ciò comporta una simbiosi con il mondo del tessile per arredamento, soprattutto tendaggio che, contemporaneamente assolve allo scopo di essere sia una protezione solare che un complemento d'arredo sia che sia utilizzato dal mondo residenziale che nel contract.

Marco Parravicini, Parà – Parà produce tessuti di grande pregio estetico e di alta qualità tecnica utilizzati per la protezione solare, l'arredamento di interni ed esterni e la nautica con una forte identità stilistica italiana e con un target di riferimento medio/alto.



Tempotest Starscreen® di Parà è un tessuto innovativo che grazie alla fibra PET tinta in massa FR può essere utilizzato sia all'interno che all'esterno.



swela BLISS Sailor Blue, art. 49605 h. 180, collezione CIELO tessuto per rivestimenti outdoor e nautica dalle ottime performance righe multicolor, rapporto ca. 20 cm, filato esclusivo swela si può abbinare con i falsi uniti bicolor serie TWIST, art. 495.

Wouter Hof, swela – Accanto ai tessuti per la protezione solare utilizzati in sistemi sia orizzontali sia verticali, offriamo anche tessuti per mobili da giardino e altri rivestimenti outdoor. All’inizio dell’anno abbiamo presentato per il settore imbottiti cinque nuovi articoli della collezione Cielo, con un’ampia gamma colori. Produciamo inoltre tessuti tecnici per il settore nautico con il marchio swela maritime. Dei tre settori la parte prevalente è costituita dalla produzione di tessuti per la protezione solare, utilizzati sia per le tende da sole sia per vele ombreggianti e ombrelloni.

Lodovico Zanatta, Tendaco – Selezioniamo attentamente tessuti che provengono da tessitori/produttori nazionali ed esteri leaders nel mercato, orientati alla ricerca e all’innovazione tecnologica nonché alla responsabilità e all’attenzione delle esigenze ambientali. Abbiamo introdotto nuovi prodotti filtranti che ci consentono di entrare nell’ambito delle applicazioni tecniche. Questa introduzione viene utilizzata per gestire l’irraggiamento, la schermatura e la luminosità degli ambienti interni creando un benessere visivo e ambientale agli occhi dei nostri clienti, in-

tegrandosi nell’ambito dell’arredamento e dell’architettura degli spazi esterni. La nostra azienda si focalizza verso un target più tecnico e professionale di figure come arredatori, architetti e progettisti. Tendaco sta diventando un



Tendaco utilizza la saldatura a barra calda, la saldatura ad ultrasuoni, la saldatura ad aria calda e la saldatura ad alta frequenza.

brand sempre più riconoscibile e apprezzato che offre qualità, affidabilità, versatilità ed accuratezza artigianale ai propri clienti.

Tenda in&out – L’innovazione tecnologica passa, oltre che attraverso i prodotti, anche attraverso i processi produttivi, potreste illustrarci come ciò avviene nella vostra azienda?

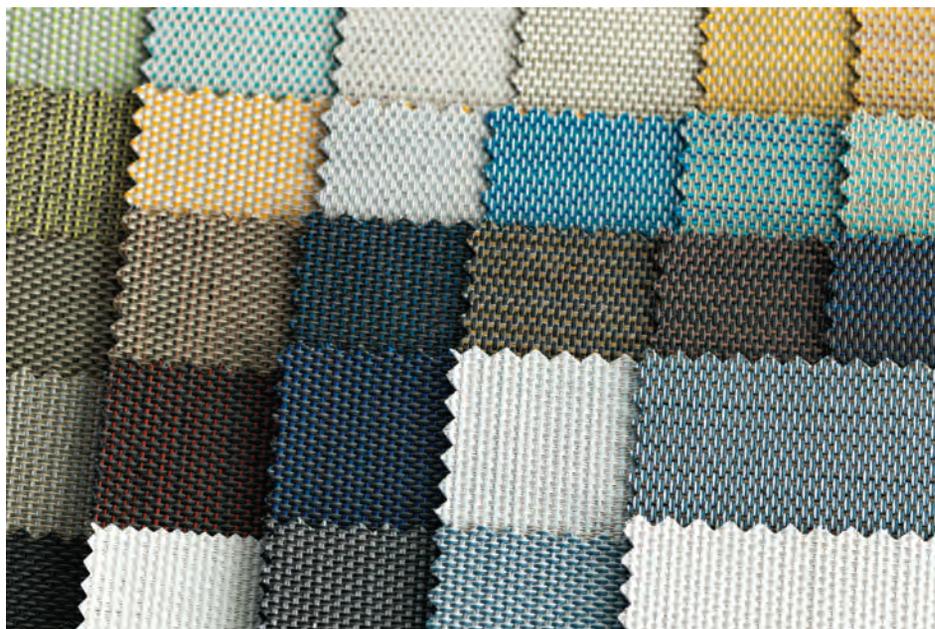
Claudio Errigo, Dickson-Constant – L’evoluzione tecnologica unita alla ricerca costante ci permette di attuare migliorie sui processi produttivi, creando standard qualitativi elevati. La ricerca della qualità passa anche attraverso la chimica, con processi sempre più “green”, con un’attenzione particolare all’ambiente e al benessere umano.

Massimo Ferrari, Giovanardi – Nella nostra azienda l’innovazione tecnologica è primariamente focalizzata sul controllo qualità: verificiamo che gli standard dichiarati siano applicati ed effettuiamo continui test sulle performance tecniche specialmente legati alla durata di vita dei prodotti. Per fare ciò utilizziamo macchinari all’avanguardia tanto che siamo in grado di fornire ai nostri clienti consulenza qualificata.



Dickson-Constant con il marchio Sunbrella si propone sui mercati dell'imbottito e della nautica.

Fabiano Pozzi, Manifattura Corti – Manifattura Corti è un'azienda storica che dal 1913 non ha mai smesso di privilegiare innovazione di prodotto e di processo. In questa ottica cerchiamo anche di incoraggiare la creatività di tutti i dipendenti, spesso lasciando loro un ruolo decisivo nei compiti affidati. L'innovazione è un processo continuo che viene attuato in azienda con una formazione continua dei collaboratori e alimentato da persone ed aziende esterne che con la loro esperienza e volontà collaborano per il miglioramento del prodotto. Siamo alla continua ricerca di una maggior efficienza dei fattori produttivi al fine di garantire la qualità dell'output del processo. Oltre alla qualità del prodotto vogliamo evidenziare la nostra flessibilità: un elemento che ci contraddistingue in tutto il settore grazie ad un processo che coinvolge le figure presenti nell'organico aziendale che sanno di poter ottenere il miglior risultato in termini di qualità, nel minor tempo



Giovanadi propone Serge Ferrari Soltis Touch il tessuto pensato principalmente per tende a rullo, tende verticali e tende a pannelli.

possibile, riducendo al minimo gli scarti e i costi. Manifattura Corti in effetti si allontana da un'organizzazione prettamente industriale avvicinandosi ad una visione più artigianale dei propri processi. Siamo riusciti a coordinare produzione e servizi differenziati rivolti alla soddisfazione dei clienti.

Luca Lovera, Mottura – Come abbiamo citato la nostra è un'azienda metalmeccanica dal forte contenuto tecnologico ed innovativo in termini di sviluppo hardware che di evoluzione del processo. Per quanto riguarda il tessuto il nostro ruolo è diverso. Più che sviluppo di prodotto, per quanto riguarda il tessile il no-



I tessuti Novosol di Manifattura Corti sono in fibra acrilica tinta in massa.



Esse di Mottura per tende arricciate medie/leggere.

stro intervento si concretizza nella costante evoluzione dei processi di lavorazione dello stesso e, contemporaneamente in un filo diretto con i produttori per trasferire le nostre esperienze acquisite sul mercato della protezione solare e dell'arredamento.

Marco Parravicini, Parà – Parà vanta un'esperienza di quasi 100 anni nel settore tessile, crede nella qualità del proprio prodotto che controlla dall'inizio alla fine del processo produttivo. Una produzione verticalizzata a ciclo completo consente un controllo di qualità molto attento e severo in quanto tutte le attività avvengono sotto la attenta vigilanza degli esperti di Parà, dalla filatura alla tessitura, dalla stampa alla tintura, dalla spalmatura ai finissaggi, fino ad arrivare alla confezione. L'obiettivo di Parà è di raggiungere l'eccellenza in fatto di qualità del prodotto e del servizio reso, al fine di ottenere la massima soddisfazione per il cliente e per l'utilizzatore finale. Per assecondare l'attuazione della filosofia in materia di qualità, l'azienda si è certificata rispondendo alle normative UNI EN ISO 9001. Investiamo inoltre periodicamente per avere un parco macchinari di ultima generazione e rigorosamente prodotti dalle più avanzate aziende internazionali, garantendo una produzione regolare nel rispetto dell'am-

biente e con un notevole risparmio energetico (basti pensare che nel 2017 sono stati investiti circa 6.000.000 € in un nuovo parco telai).

Wouter Hof, swela – Schmitz Textiles è un'industria tessile da sempre orientata

all'innovazione, l'intera filiera produttiva, dalla fibra al tessuto finito, avviene nello stabilimento di Emsdetten, Germania. Per garantire uno sviluppo costante dei processi produttivi lavoriamo a stretto contatto con le università, i fornitori e i nostri partner. Inoltre collaboriamo attivamente con gli altri marchi del gruppo Schmitz Textiles, drapilux e mobiltex. Il know-how così acquisito rende possibile il costante miglioramento dei prodotti swela e dei servizi offerti.

Roberto Nardin, Tendaco – Noi di Tendaco ci avvaliamo di tecnologie all'avanguardia per garantire i più elevati livelli di personalizzazione, distinzione, esclusività, funzionalità ed estetica per questo gestiamo la produzione seguendo i principi di industria 4.0 con un'elevata informatizzazione, ottimizzazione e automazione. Investiamo sulla ricerca e sullo sviluppo con una particolare attenzione al controllo costante della qualità di tutti i processi produttivi, partendo dal flusso iniziale degli ordini, la gestione delle scorte, le fasi di produzione, il confezionamento, fino alla logistica di evasione finale. Utilizziamo le migliori tecnologie di confezionamento disponibili per tessuti



Il tessuto innovativo Tempotest Starscreen® di Parà, adatto sia in interno che all'esterno.



swela THIRTY-SIX, art. 490/491/492, h. 140 cm, collezione CIELO uniti e falsi uniti, 36 varianti colore, 36 fili in ordito idrorepellente, resistente agli agenti atmosferici, antimacchia.

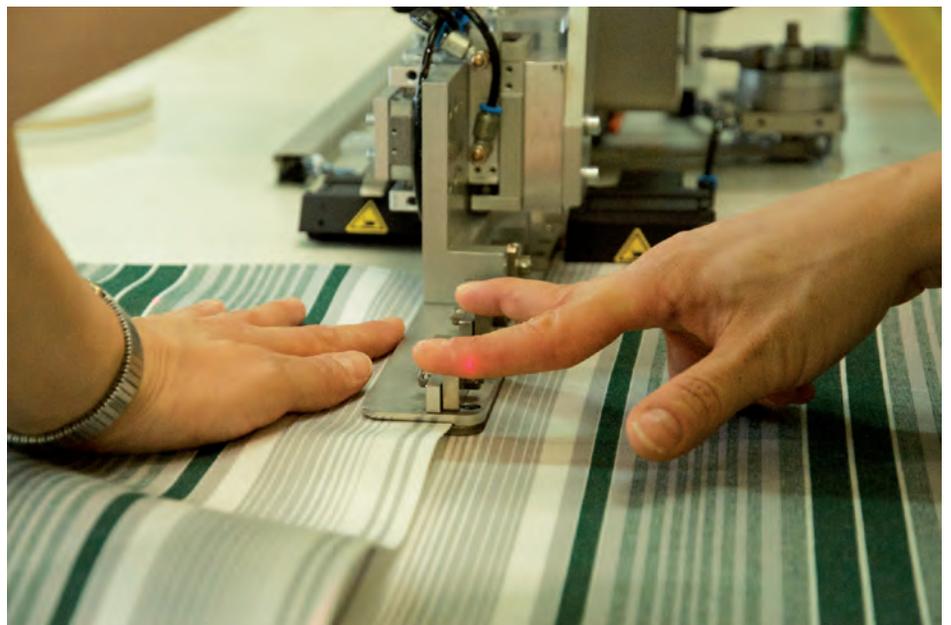
acrilici/poliestere: la cucitura con filato in poliestere alta tenacità bonderizzato, il filato continuo in fibra ePTFE, l'incollatura Hotmelt, la saldatura sovrapposta a ultrasuoni con nastro e la saldatura affiancata (senza sormonto) ad ultrasuoni con nastro UltraSeam. Per i tessuti spalmati PVC viene utilizzata la saldatura a barra calda, la saldatura ad ultrasuoni, la saldatura ad aria calda e la saldatura ad alta frequenza. Queste tecnologie garantiscono alla clientela prodotti di alta qualità.

Tenda in&out – Il design: quanto incide l'estetica nella scelta di un tessuto? Quali sono le nuove tendenze?

Claudio Errigo, Dickson-Constant – La parte esteta è un fattore presente in ogni nostra scelta: mentre per la protezione solare continua la "migrazione" verso i colori uniti, gli imbottiti chiedono armature sempre più materiche, lavorazioni ricche, tridimensionali, colori pastello, tinte piene, e ciniglie, tessuti qualitativamente ed esteticamente ricercati.

Massimo Ferrari, Giovanardi – Ovviamente l'aspetto estetico ha un'incidenza molto importante nella scelta di un tes-

suto, per questo cerchiamo di essere sempre aggiornati sulle tendenze del colore unendole ad aspetti tattili piacevoli ed apprezzati dal consumatore finale. Per ciò che riguarda l'aspetto le tendenze vanno verso colori a tinte unite e con aspetto materico per integrarsi con i vari



Tendaco utilizza le migliori tecnologie di confezionamento disponibili, come la saldatura ad ultrasuoni con sovrapposizione e/o affiancata con nastro UltraSeam.

ambienti in cui sono inseriti, siano questi urbani, rurali o commerciali.

Fabiano Pozzi, Manifattura Corti – Siamo convinti che un divano esteticamente brutto abbia lo stesso valore di un divano pieno di difetti! Qualità ed estetica sono elementi imprescindibili. Per la nostra azienda l'estetica è sinonimo di sobrietà e buon gusto. Le collezioni propongono tinte unite dal colore greggio sobrio e pulito, fino al Living Coral il colore del 2019, il colore dei nostri coralli del mediterraneo. Alle tinte unite si aggiungono disegni ottenuti combinando i colori in diversi intrecci e armature. Siamo consapevoli del fatto che è bello anche ciò che piace, motivo per cui grazie alla nostra flessibilità possiamo offrire un prodotto personalizzato ritagliato sulle esigenze del cliente sia come colore sia come struttura e specifiche tecniche.

Luca Lovera, Mottura – Soprattutto per quanto riguarda la nostra presenza nel tessile d'arredamento la nostra attenzione al design è massima e si concretizza in un confronto costante tra il nostro marketing ed gli sviluppatori tessili. Negli ultimi anni le tendenze non sono mutate molto, i colori e le forme rimangono molto minimal.



Infinity di Dickson-Constant grazie alla sua altezza extra-large di 320 cm, offre la possibilità di creare una protezione solare senza cuciture.

Marco Parravicini, Parà – Incide molto. La nostra forte identità stilistica italiana è riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo. A tal proposito abbiamo internamente un ufficio con 4 stilisti che si avvalgono di importanti collaborazioni esterne per la realizzazione di collezioni da sempre in grado di soddisfare le richieste e le esigenze dei maggiori editori tessili, grossisti, distributori, confezionisti e mobilifici di tutto il mondo.

Wouter Hof, swela – L'aspetto estetico riveste un ruolo decisivo nella scelta dei tessuti. Disegni, colori e strutture costituiscono il primo stimolo all'acquisto. Naturalmente anche le performance tecniche sono molto importanti, in base al tipo di utilizzo, per la valutazione del prodotto. Nell'ambito della protezione solare è determinante ad esempio la solidità dei colori alla luce, nel settore nautico la resistenza agli agenti atmosferici. Le tendenze attuali confermano una predilezione per i falsi uniti, motivi delicati ed eleganti che da lontano sembrano tinte unite. Molto richiesti i cosiddetti "colori-non-colori", ovvero le varie tonalità di grigio, antracite, bianco e beige.

Lodovico Zanatta, Tendaco – La nostra azienda gestisce accuratamente il reparto di sartoria interna in modo da fornire

al cliente un prodotto bello, sicuro e affidabile nel tempo. L'estetica diventa quindi un fattore predominante anche attraverso la scelta di un tessuto ed è fondamentale nella combinazione con le caratteristiche puramente tecniche; la storicità di alcuni prodotti mantiene comunque il suo peso a prescindere dalla resa este-

tica e/o dalle caratteristiche tecniche. Siamo alla continua ricerca dello sviluppo di competenze che permettono di proporre nuove soluzioni tecnologiche all'avanguardia in modo da soddisfare le esigenze del mercato che è in continua evoluzione. Le nuove tendenze sono indirizzate soprattutto alle tinte unite lavorate, quindi tinte non piane, tramate, cannetate, bottonate, fiammate, con tonalità opache di grigio, tortora, corda...

Tenda in&out – Prodotti green e lavorazioni a basso impatto ambientale, anche il tessile, oggi, è sempre più eco-compatibile, raccontateci la vostra esperienza.

Claudio Errigo, Dickson-Constant – La Glen Raven è da sempre rivolta alla ricerca atta a ridurre l'impatto verso l'ambiente delle lavorazioni tessili, dalla riduzione degli scarti destinati allo smaltimento tessendo un prodotto composto del 50 % di fibre riciclate, a nuovi trattamenti chimici eco friendly ad impatto zero, alla riduzione delle emissioni, alla costruzione del nuovo headquarter con la tecnica Smart build.

Massimo Ferrari, Giovanardi – Cerchiamo di porre la massima attenzione alle



Raytent di Giovanardi è un processo di riciclo del tessuto acrilico a partire dagli scarti di lavorazione dell'industria della tenda da sole.



Siesta, la linea di tessuti per l'arredo outdoor firmata Manifattura Corti.

tematiche ambientali: innanzitutto privilegiamo l'utilizzo di prodotti a basso contenuto chimico e per questo abbiamo il riconoscimento Oeko-tex (classe 3); negli ultimi tre anni abbiamo posto una particolare attenzione al ciclo di vita dei tessuti che immettiamo nel mercato della protezione solare. Ci siamo focalizzati sulla filiera del tessuto acrilico che presenta la problematica dell'alta percentuale di scarto in fase di confezionamento: oltre il 10% del tessuto impiegato. Da questo studio e ricerca ne è scaturito un innovativo processo di riciclo chiamato Raytent. Raytent è la prima realtà in Europa che opera il riciclo del tessuto acrilico per offrire nel mercato dell'arredamento, della protezione solare, dell'architettura e del fashion prodotti belli, etici e sostenibili.

Luca Lovera, Mottura – La nostra sensibilità verso l'utilizzo e la promozione di prodotti green è sempre stata alta e, negli anni, si è concretizzato nella promozione, in diversi periodi storici, delle più diverse tipologie prodotti green. Siamo passati dall'uso sperimentale di fibre naturali, come i tessuti realizzati, ad esempio, da filati prodotti dal mais alle fibre naturali in versione ignifuga, allo scopo

di offrire un prodotto più green al mercato. Oggi affrontiamo l'offerta di prodotti pvc-free ed i tessuti prodotti da filati generati dal riciclo di plastica recuperata in mare. Non altrettanto attenzione rileviamo, al contrario dalla filiera

in quanto al green, talvolta, si predilige il prezzo.

Marco Parravicini, Parà – Siamo responsabili, nei confronti delle generazioni attuali e di quelle future, dell'impatto delle nostre attività sull'ambiente. Il rispetto dell'ambiente deve essere uno dei criteri centrali nella definizione delle scelte industriali e commerciali e nel proprio comportamento individuale. Dunque il nostro impegno si concretizza nella preservazione delle risorse naturali, attraverso il risparmio energetico e la limitazione degli impatti negativi delle nostre attività sul pianeta, in particolare sul clima. A tal proposito Parà ha investito in un moderno impianto di cogenerazione con lo scopo di autoprodurre in modo combinato energia elettrica e termica, ha realizzato un modernissimo impianto di depurazione delle acque di scarico dove vengono depurati oltre 3.000 metri cubi di acqua al giorno con una depurazione che registra una resa pari al 94% e ha installato sui tetti degli stabilimenti produttivi e della sede di Sovico, più di 20.000 mq di pannelli solari fotovoltaici di ultima generazione. A livello di prodotto la nostra attenzione si sta spostando verso il concetto di economia circolare, cioè lo studio di processi di riciclo



Sistema per tende arriciate con illuminazione a LED Linea di Mottura.



I tessuti Tempotest® sono trattati con Teflon EXTREME® by Parà.

di scarti di lavorazioni o di tessuti dismessi per dar vita a nuovi prodotti ecologici.

Wouter Hof, swela – I nostri prodotti sono tutti “made in Germany”, essendo un’azienda con unità produttiva in Germania siamo soggetti a direttive stringenti e severi controlli in tema di tutela ambientale. Ci ispiriamo al principio di sostenibilità ambientale in tutti gli ambiti produttivi, in particolare tramite l’utilizzo responsabile delle risorse. Lavoriamo costantemente alla riduzione di scarti e rifiuti, recuperiamo nella maggior misura possibile il calore di scarto generato dal processo produttivo, utilizziamo più volte le acque di lavaggio, depuriamo le acque reflue e i gas di scarico. Abbiamo posto buone condizioni fondamentali, ma puntiamo costantemente al miglioramento. Per il 2020 puntiamo ad ottenere la certificazione di sostenibilità dell’intera azienda da parte di un noto istituto internazionale. L’audit è stato avviato nel mese di agosto 2019.

Roberto Nardin, Tendaco – Tendaco utilizza materiali riciclabili e processi produttivi eco-sostenibili che mirano alla responsabilità verso l’ambiente e allo sviluppo sostenibile delle aziende produttri-

ci. I nostri processi produttivi mirano quindi ad ottimizzare l’utilizzo della materia prima limitando la creazione di scarti che vengono comunque gestiti per il loro eventuale riutilizzo e anche per la creazione di prodotti alternativi. Partecipiamo attivamente ai progetti di riciclo dei tessuti mediante sfilac-

ciatura e rifilatura per il loro successivo reimpiego nella realizzazione di sotto-prodotti (Raytent, Texiloop).



swela allweather cube, art. 450 h. 150 cm tessuto base per stampa personalizzata dalla struttura come vuscreen soft Livorno.



Tra le proposte di Tendaco, il tessuto acrilico e/o poliestere filtrante in grande altezza.