

CODICE Colore

elements

a cura di Elena Riolo

La progettazione percettiva del colore sta assumendo sempre più importanza come strumento capace sia di trasformare e sottolineare le gerarchie degli ambienti e modulare gli effetti dell'illuminazione, sia come contributo al benessere psicofisico delle persone. Anche gli arredi in questo senso regalano orizzonti di possibilità come parte dinamica emozionale profonda di ogni spazio, che in questa prospettiva non è mai neutro. Come parte della progettualità, il colore è uno strumento per esprimersi e per vivere meglio.

COLORE

FRASCIO

LOFT. Dal disegno evergreen, *Loft* fa parte della collezione Technical Line che comprende maniglie con forme basiche che possono offrire una lettura aggiornata, con l'abbinamento di rosette tonde e quadre su uno stesso articolo. Disponibile in acciaio satinato o, a richiesta, verniciata in vari colori tra cui azzurro polvere e verde chiaro pastello, come nell'immagine. Oltre che per design e qualità, Frascio è riconosciuta per la capacità di produrre con tecniche di lavorazione e finiture inedite tra cui il Pvd.

www.frascio.com



PARÀ

TEMPOTEST HOME. La linea di tessuti studiata per il giardino, il terrazzo e il bordo piscina abbina la resistenza e le performance del tessuto acrilico tinto in massa allo stile e al colore, attraverso più di 400 disegni. Grazie all'innovativo finissaggio Teflon Extreme for Parà i tessuti sono idro e oleo-repellenti, imputrescibili, immuni alla formazione di funghi e muffe, resistenti alle macchie, alla salsedine e alla perdita di colore dovuta ai raggi solari.

www.para.it



Foto ©Hoepke

SIMONSWERK

TECTUS. Le cerniere per porte sono pensate in una moltitudine di finiture superficiali per essere perfettamente integrabili in ogni contesto di architettura di interni. Tra le più innovative, le superfici metalliche come il nichel lucido, l'ottone lucido e il nuovo oro rosa (nell'immagine), le cromie del nero lucido e opaco, il bronzo in varie tonalità e l'antracite. Inoltre, è possibile richiedere soluzioni cromatiche personalizzate.

www.simonswerk.com



GD DORIGO

VENUS. La collezione di porte per interni in legno laccate, lisce o con decoro, si distingue per la grande trasversalità dei suoi disegni e colori. È disponibile in numerose varianti e colorazioni, dove la geometria è padrona e si esprime in un gioco di rettangoli, quadrati e linee, e in una vasta gamma di pantografature e incisioni semplici o elaborate.

www.gd-dorigo.com



PAOLA LENTI

MOTTAINAI. I cuscini d'appoggio per esterno, design Crs, compongono una serie di pezzi unici realizzati attraverso il recupero degli avanzi di lavorazione prodotti in azienda come ritagli di tessuti, scampoli e cimose. L'imbottitura è in fibra di poliestere, la fodera interna fissa in poliestere idrorepellente, il rivestimento esterno fisso in maglia rasata, le cui tonalità sono ottenute mischiando filati in poliolefine avanzate dalla tessitura di tessuti per esterno.

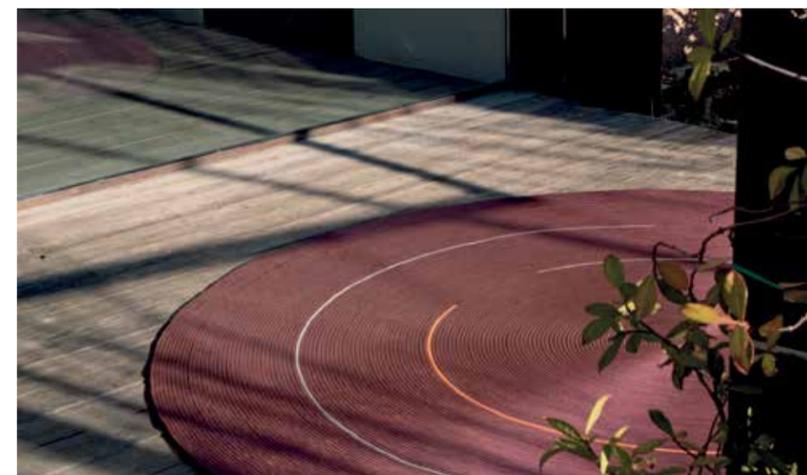
www.paolalenti.it



WARLI

FINISTERRE. Il tappeto decorativo è disegnato da Paolo Zani con elementi concentrici di forma irregolare, scelti come espressione del limite del mondo fisico, come suggerisce l'espressione latina *Finis terrae* da cui la collezione prende il nome. Ricco di colori e texture, il tappeto è realizzato con filati vari, lana e viscosa, retro in cotone, in 5 diverse versioni di forme, colori, dimensioni. Disponibile anche su misura.

www.warli.it



G.T.DESIGN

HULA HOOP. I nuovi tappeti per l'outdoor sono un progetto di Deanna Comellini, fondatrice e direttrice creativa del marchio. La collezione è realizzata a mano in un filato tecnico, non tossico, sviluppato per resistere all'usura, in particolare ai raggi solari, alla contaminazione batterica e per essere anti-macchia. *Hula Hoop* è disponibile in tre configurazioni, due circolari (circle e frame) e una ovale (track), e sette varianti colore.

www.gtdesign.it

DND

TIMELESS. Una linea e un cerchio si intersecano in maniera centrale e simmetrica nel design della maniglia di Marco Pisati; il corpo centrale accoglie e cela al suo interno il sistema della rosetta trasformandolo da elemento tecnico a elemento estetico. L'ampia palette dei colori di Timeless in alluminio è un invito alla personalizzazione e alla creatività. Nove le finiture disponibili a catalogo, tra cui le novità turchese, giallo oliva, violetto pastello, blu colomba.

www.dndhandles.it



FBP

AURORA. La porta filo muro ha il telaio, con battuta 43 cm, integrato nella parete. Molteplici le combinazioni possibili di materiali e colori per l'anta e per il telaio. Produzione made in Italy e verniciatura a base d'acqua sono le costanti dei diversi modelli. A sinistra, la versione in telaio noce e anta laccata giallo senape, a destra la porta con telaio e anta in frassino laccato semi-coprente giallo.

www.fbpporte.com

