

La forza dirompente della natura

La nuova collezione di stampe outdoor di Parà



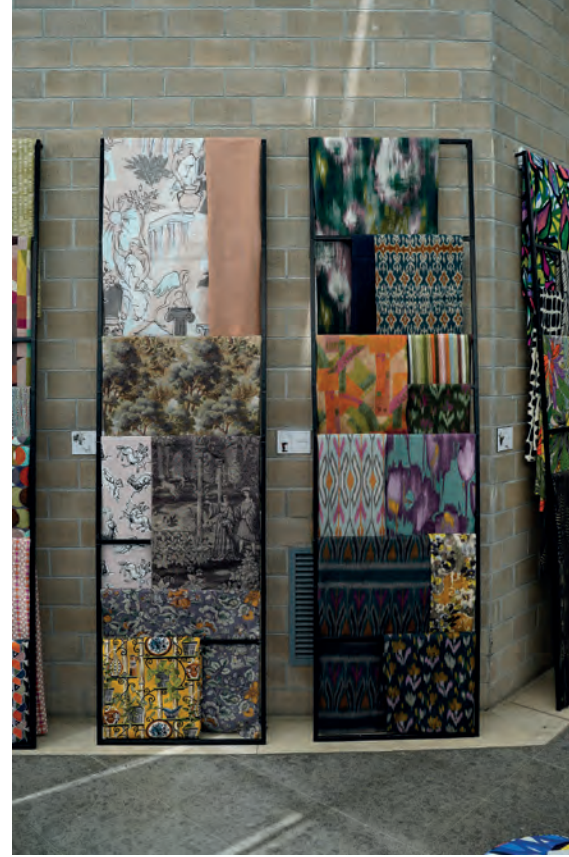
Nella splendida cornice di Villa Erba a Cernobbio, in occasione della trentesima edizione della fiera Proposte, svoltasi lo scorso aprile, **Parà** ha presentato la sua **nuova collezione di stampe outdoor**.

Il leit motiv della collezione è la natura: straordinaria e strettamente connessa all'uomo anche se, non di rado, la si os-

serva come qualcosa di estraneo. La natura che vuole esplodere, manifestarsi, invadere ogni spazio e che sa di speranza, come quella a cui il mondo intero ha assistito dalla finestra quando, mentre l'uomo si fermava, la natura continuava inarrestabile la sua marcia. Quel momento ha segnato confini ed evidenziato distan-

ze tra mondi che dovrebbero coesistere senza che uno domini sull'altro.

La **collezione tessile Parà 23/24** riporta lo sguardo al momento esatto in cui la natura ha deciso di non fermarsi e, come un'onda impetuosa, ha sfondato barriere e abbattuto muri per uscire dai confini che per troppo tempo le sono stati asse-



gnati. Da qui una stanza stilizzata la cui porta si apre e lascia spazio al flusso di una vegetazione che varia a seconda delle aree geografiche.

Dalle foreste tropicali a quelle pluviali, passando per la macchia mediterranea, incontriamo animali e piante che spingono l'uomo a trasformare la nostalgia verso luoghi lontani nella ricerca di trame, tessuti e fantasie che riportino esattamente lì dove la mente torna quando vuole sentirsi libera. È così che nascono le giungle "urbane" fatte di piante tropicali che si adattano al clima di città e di tessuti esotici che vestono la casa con personalità.

Il potere salvifico ed evocativo della natura abbraccia la forza decorativa di fantasie che spaziano da toni accesi e più contemporanei a palette calde e terrose senza tempo in un percorso cromatico che distrae e diverte lo sguardo mentre si scopre l'essenza di terre lontane.

www.para.it

