

BLU PROFONDO

Gradazioni d'azzurro per i tessuti outdoor. Appesi, da sinistra, in primo piano, con piccoli disegni Arigato e con righe orizzontali Sake, della linea Wabi Sabi di Perennials (perennialsfabrics.com). Dietro, turchese e con piccole linee Strange Loves di Dedar (dedar.com). Verso il fondo, a losanghe, Palazzo a Mare, della serie Capri, di Giuliano dell'Uva per Fischbacher 1819 (fischbacher1819.com). Al centro, un must del design in versione per esterni, la 3 Fauteuil Grand Confort, méridienne, Outdoor di Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand - Collezione Cassina iMaestri (cassina.com), dietro, in tinta unita, Tailor Made di Parà Tempotest (para.it). A destra, in primo piano, a righe, La Piazzetta di Giuliano dell'Uva per Fischbacher 1819. Piccole palme per Venice Beach di Elitis (elitis.fr). Sul fondo, a destra, in nuance jeans, Capri Unito by Fischbacher 1819 e, in primo piano, in verde smeraldo il tessuto nautico della serie Marine, Solids di Sunbrella Dickson (sunbrella.com). Questo e tutti gli still life sono stati realizzati presso Spazio 65, Vimodrone, Milano (spazio65.it). M.B.