Assenza di confini tra spazi interni ed esterni

Le migrazioni del mondo animale come fonte d'ispirazione della nuova collezione tessile In&Outdoor



Tessuti Farfalla Monarca. Tutte le immagini courtesy Parà

Si ispira al mondo animale, in particolare alle migrazioni delle farfalle monarca, degli gnu e dei fenicotteri rosa, la nuova collezione di tessuti per arredamento In&Outdoor di Parà. Come questi animali – che percorrono lunghe distanze affrontando le avversità per trovare le condizioni ideali in base alla stagione – non conoscono confini, così nella nuova proposta tessile di Parà non ci sono limiti tra indoor e outdoor, tra ambiente e natura.

I tre gruppi tessili realizzati sono caratterizzati da motivi, colori e lavorazioni differenti.

Farfalla Monarca

Ogni anno, all'inizio dell'inverno, milioni di farfalle monarca abbandonano i territori del Nord America e volano per circa 5 mila chilometri verso sud, dirette sulle montagne della California meridionale o in Messico. E ogni anno, d'estate, gli stessi insetti compiono il percorso opposto, per tornare verso nord. Le ali di queste farfalle, che sembrano delle vere opere d'arte, sono riprese nei motivi frastagliati di questo gruppo di disegni e tessuti. Per la palette, Parà si ispira sia alle tonalità di giallo delle ali di questi insetti sia ai colori dei luoghi attraversati,

dai marroni delle terre messicane ai toni fuxia dei fiori che incontrano sul loro percorso.

Gnu

Gli gnu percorrono circa 800 km all'anno per combattere il periodo di siccità attraversando le terre africane da nord verso sud da ottobre a novembre per poi spostarsi a ovest e ritornare a nord da aprile a giugno. Questo gruppo tessile e la sua palette colore si ispirano ai verdi tipici delle pianure basse e delle radure di acacie intorno ai laghi dove gli gnu si spostano alla ricerca di pascoli. La collezione è inoltre caratterizzata dai toni caldi e terrosi delle pianure dominate da terra vulcanica di colore scuro e di tufo tra il cratere del Ngorongoro e il Serengeti meridionale.

Fenicottero Rosa

Durante l'autunno i fenicotteri rosa si muovono dalle zone in cui hanno trascorso l'estate per cercare un clima più mite tra le saline e le zone costiere del Mediterraneo, o presso alcuni laghi africani. La loro migrazione non è sempre regolare, infatti capita che una colonia scompaia da un luogo per farvi ritorno solamente alcuni anni dopo. Per la creazione della palette colore di questo gruppo di tessuti, Parà parte dal rosa flamingo, tipico del piumaggio di questi uccelli, dal loro becco ricurvo e di colore rosa con l'apice nero, dalle zampe lunghe e rosa e dall'iride gialla. Nella palette sono stati inseriti anche i colori degli ambienti popolati dai fenicotteri: dagli azzurri brillanti delle saline ai verdi acidi delle paludi.





para.it



Tessuti Gnu.



