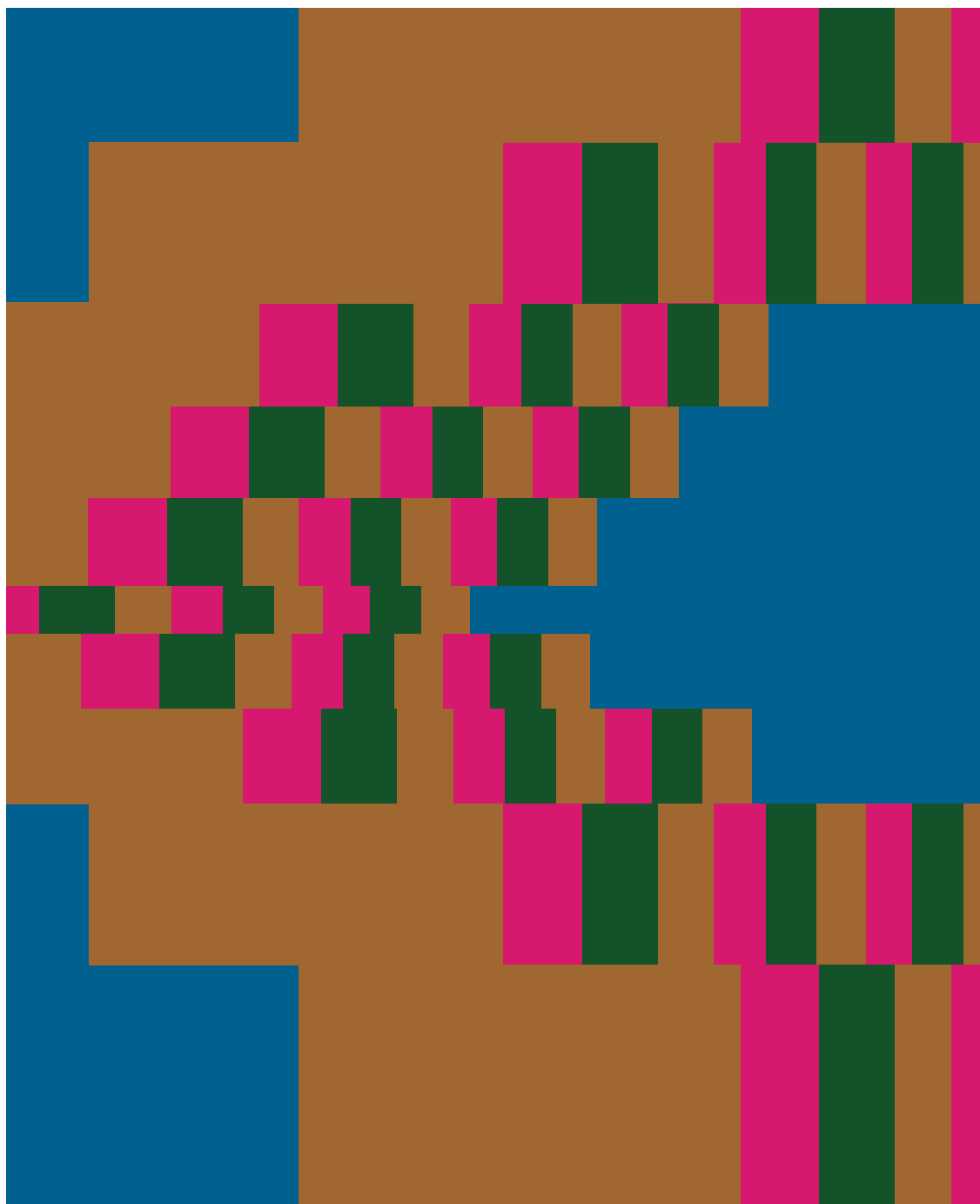


Vetrina

SPECIALE TESSUTI, TAPPETI E WALLPAPER Nel mondo del rivestimento d'arredo a vincere sono le trame ricche e materiche, spesso realizzate con filati diversi per accentuare l'effetto di profondità. Svariati i motivi décor, con fiori pittorici, maculati animalier e pattern grafici rubati all'architettura

A cura di Benedetto Marzullo e Francesca Tagliabue



© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'opinione di Elisa Giovannoni e Tekla Evelina Severin



01

01. PERENNIALS AND SUTHERLAND

Leaping Leopards, design Timothy Corrigan. Tessuto animalier in&outdoor in acrilico tinto in massa nelle colorazioni Sunshine e Rosemary. Il decoro a trama cucita è concepito per resistere meglio nel tempo rispetto alla stampa tradizionale. Cm 137 h
↳ PERENNIALSFABRICS.COM

02. L'OPIFICIO

Architrave Torri, design Lanzavecchia + Wai. Jacquard in misto viscosa e poliestere con pattern ispirato a forme architettoniche astratte effetto 3D. Disponibile in 7 varianti colore. Cm 140 h
↳ LOPIFICIO.IT

03. AMINI

RD Twist, design Rodolfo Dordoni. Tappeto annodato a mano in lana tibetana e seta. Il disegno sinuoso nella colorazione Cream Sand risalta grazie alla lucentezza della seta, al gioco dei piani cromatici e alle diverse altezze del vello (da 8 a 10 mm) che conferiscono profondità. Cm 300x250
↳ AMINI.IT

04. KVADRAT

Ame, design Teruhiro Yanagihara. Rivestimento in poliestere proveniente dal riciclo di scarti tessili. Disponibile in 12 colori, si ispira al sashiko, tradizionale tecnica di rammendo giapponese. Cm 140 h
↳ KVADRAT.DK

05. KIRKBY DESIGN

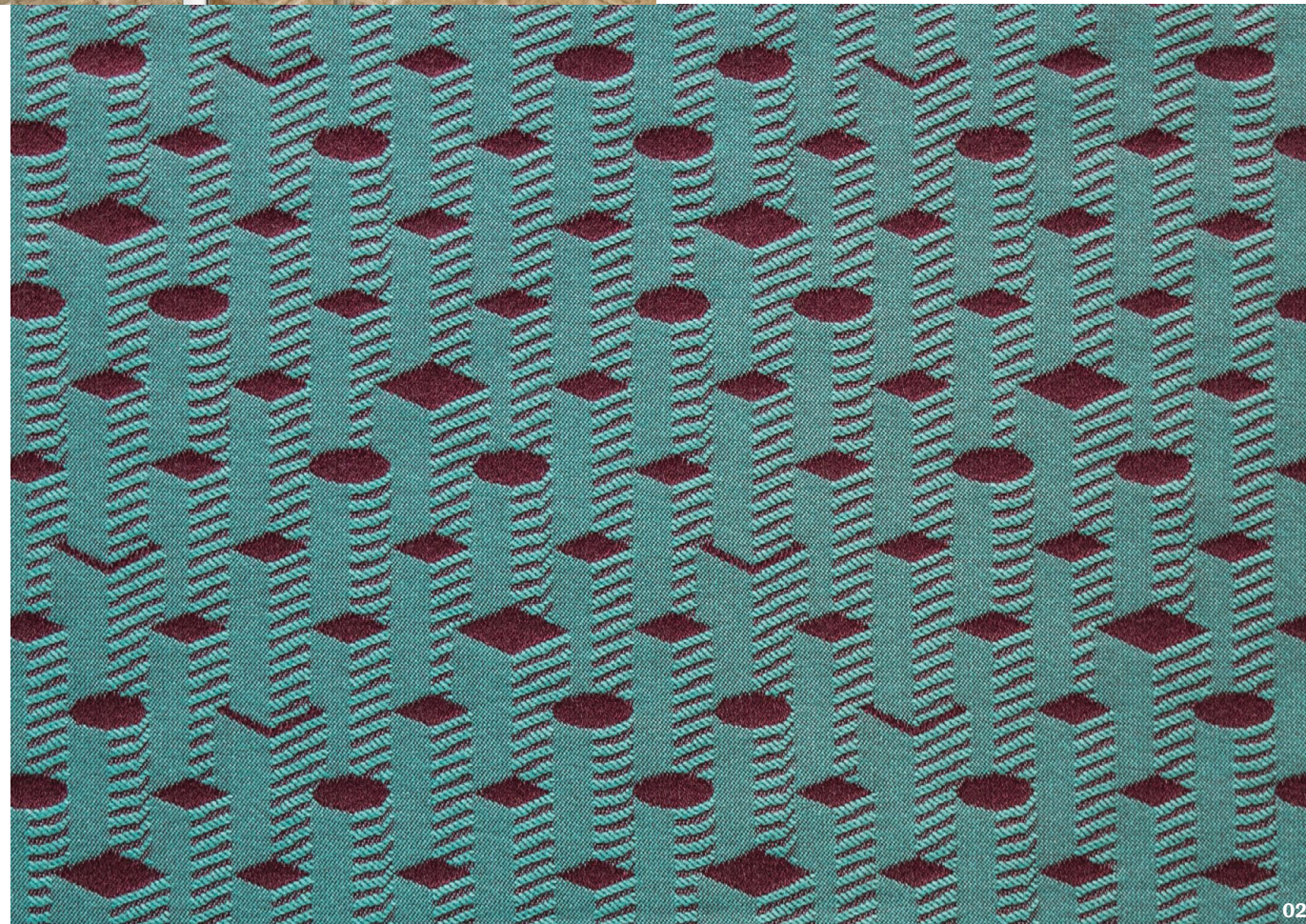
Fa parte della collezione 4D Drapery, il tessuto a doppia altezza in juta organica Knot. Perfetto per le tende, viene prodotto attraverso un processo innovativo: il filato viene cucito su un supporto solubile che, una volta dissolto, rivela la trama intrecciata. Cm 252 h
↳ KIRKBYDESIGN.COM



03



04



02



05



06

06. LELIÈVRE PARIS
Square, collezione Metropolis.
Jacquard in poliestere per
rivestimento adatto anche a parete.
L'effetto 3D deriva dall'uso
di filati che mescolano opaco
e satinato. Cm 146 h
↳ LELIEVREPARIS.COM

07. RUBELLI
Fortunato, design Formafantasma.
Velluto jacquard adatto
per imbottiti, ispirato alle opere
dell'artista futurista Depero.
L'alternanza di trapezi a pelo
rasato e a pelo alto genera
superfici tridimensionali.
In 8 colorazioni, cm 140 h
↳ RUBELLI.COM



07

08. ZAMBAITI PARATI
Kinetic, Collezione Atelis,
design Metrogramma.
Parato stampato in digitale su
supporto ecologico che ricrea
l'effetto di una boiserie in radica
di legno. Rotolo cm 1000x70
↳ ZAMBAITIPARATI.COM



08

© RIPRODUZIONE RISERVATA



09

09. PICTALAB
Egle, Altèro Collection, design
Giuseppe Porcelli. Trova
ispirazione in un campionario
di tessuti del XVIII secolo, la
carta da parati che cita broccati,
damaschi, pizzi e velluti
↳ PICTALAB.COM

10. DELCOURT TEXTILE
Yuma, design Christophe Delcourt.
Jacquard da rivestimento realizzato
in una composizione extra soft:
misto lana, mohair e alpaca color
colza. Cm 131 h
↳ CHRISTOPHEDEL COURT.COM

11. BESANA CARPET LAB
Horizon, tappeto realizzato su
misura in poliammide lavorato
a mano. La fantasia geometrica
astratta, composta da tre tonalità
a contrasto, è personalizzabile
↳ BESANAMOQUETTE.COM



10



11



12



13

12. KASTHALL

Tekla, design Gunilla Lagerhem Ullberg e Kasthall Design Studio. Tappeto taftato in pura lana e lino, qui nella nuova colorazione Icy caramel. Viene realizzato su misura fino alla dimensione massima di cm 400x600
↳ KASTHALL.COM

13. RADICI

Newstalgia Brick, design Teklan. Moquette dalle tinte vibranti che rimanda ai pattern Anni 70 e 80. Come supporto, la pavimentazione tessile realizzata con filato Econyl riciclabile a fine vita. Diversi i motivi a catalogo declinati

in ricercati abbinamenti cromatici. Rotoli da cm 400 di larghezza
↳ RADICICARPET.IT

14. DESIGNERS GUILD

Margaretta Velours, misto cotone e viscosa della collezione Pottery Studio indicato sia per imbottiti sia per tendaggi. La fantasia floreale stampata in digitale rimanda alla lucentezza e alle texture delle ceramiche decorative del XIX secolo. Cm 134 h
↳ DESIGNERSGUILD.COM

© RIPRODUZIONE RISERVATA

152



15

15. C&C MILANO

Gea, tessuto in misto lino e cotone. Adatto al rivestimento di imbottiti, anche per uso contract, è caratterizzato da una trama rigata a rilievo. Qui nella colorazione Acquamarine, è disponibile in sei tonalità pastello. Cm 135 h
↳ CEC-MILANO.COM

16. LONDONART

Re-Impress Flowers, design Elisa Giovannoni. Wallpaper floreale effetto pittorico disponibile in differenti supporti, tra cui tessuto non tessuto Pvc free, vinilico, impermeabile e fonoassorbente. Moduli da cm 50x310
↳ LONDONART.IT

17. WALL&DECÒ

Urban Zebra, design Ruga Perissinotto. Wallpaper in fibra di vetro Aquabout Wet System. Totalmente impermeabile, è indicato per l'applicazione in bagni, docce, cucine, spa e in qualsiasi ambiente umido. Rotolo da cm 94 h con lunghezza su richiesta
↳ WALLANDECO.COM



14



17



16



18

18. ZIMMER + ROHDE

Puzzle, design Stefan Gabel, velluto di poliestere. Intrecciato su telai tradizionali, sfrutta tessiture differenti e diverse altezze del vello per creare il disegno. Ideale per rivestire imbottiti, testiere e come rivestimento murale. Cm 140 h
↳ ZIMMER-ROHDE.COM

19. FISCHBACHER 1819

Fa parte della The Drei Berge Collection by Ramdane Touhami il tessuto di lana a maglia larga Jungfrau. Perfetto per tende ricche e morbide, è disponibile in nove colori tra toni accesi e neutri. Cm 145 h
↳ FISCHBACHER1819.COM



19

21. MEDIT

Sistema per tende arriciate a strappo Metafora color greige. In abbinamento, tessuto trasparente Colorvira Nature in Trevira CS, filato ignifugo con caratteristiche antimicrobiche che offre un effetto misto lino dai toni delicati grazie alla tintura in pasta dei filati
↳ MEDIT-ITALIA.COM

22. TEMPOTEST

Tempotest Home Capstone, tessuti da rivestimento per uso in&outdoor. Realizzati in Tempotest Home LS, una fibra sintetica, presentano un tocco e un aspetto simile a quello dei tessuti naturali. Idro e oleo repellenti, sono resistenti alla salsedine e allo scolorimento, nonché alle muffe e ai funghi. Cm 145 h
↳ PARA.IT

23. LITTLE GREENE

Clutterbuck, carta da parati lavabile. Il motivo decorativo, qui nella tonalità Corinthian gold, risale all'inizio dell'Ottocento e riprende l'originale presente negli archivi del National Trust britannico. Il disegno si ripete ogni 13 cm e il singolo rotolo misura cm 52x1005
↳ LITTLEGREENE.COM



21



20

© RIPRODUZIONE RISERVATA



23



22