

elements *Outdoor*



L'arredo outdoor evolve con soluzioni sempre più essenziali e performanti che annullano la distanza tra interno ed esterno. Metalli leggeri e tessuti hi-tech resistenti agli agenti atmosferici si combinano a materiali naturali come legno e rattan per personalizzare ogni ambiente all'insegna del comfort e dello stile

a cura di Elena Riolo

ARPER

RALIK. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare disegnata da Ichiro Iwasaki possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. I sei moduli di seduta per indoor e outdoor possono essere completati con uno o due tavolini fissi agganciabili, con piani in HPL a tutto spessore effetto pietra resistenti a graffi, abrasioni e sostanze chimiche.

www.arper.com



Foto ©Marco Cappelletti

**HAY**

X-LINE. Progettata da Niels Jørgen Haugesen alla fine degli anni Settanta, il classico del design è ora rilanciato dal marchio danese. Realizzata in sottile filo metallico, la sedia si distingue per la struttura a X che la rende resistente, leggera e flessibile attraverso un uso minimo di materiali e quindi un'impronta di carbonio molto bassa. È adatta per uso interno ed esterno, a seconda della variante.

www.hay.com

**B&B ITALIA**

ERICA. Lanciata nel 2017, la collezione firmata da Antonio Citterio si arricchisce ora con l'introduzione di nuovi divani e poltrone, tavoli, tavolini, finiture e varianti. La struttura in pressofusione d'alluminio verniciato a polvere offre leggerezza e durabilità e gli intrecci in nastri di polipropilene con un'anima interna ad alta tenacità sono appositamente studiati per l'utilizzo outdoor.

www.bebitalia.com

VIBIA

OUT. Progettata da Victor Carrasco, la lampada da terra rompe la tradizionale dicotomia tra interno ed esterno: è infatti adatta per entrambi gli ambienti. Disponibile in sei tonalità tenui, è il risultato della connessione di due coni tramite uno stelo flessibile, che ondeggia dolcemente nell'aria. La luce morbida è diffusa verso il basso.

www.vibia.com



Foto ©Emanuele Zamponi

Dal 1998 Odo Fioravanti si occupa di industrial design, sperimentando anche la grafica e l'exhibition design, con la volontà di ricondurre le diverse discipline a una materia continua. Lo studio dà forma a prodotti sempre per la disciplina del design in sé.

www.fioravanti.eu



Art direction Studio FM Milano, foto ©Andrea Garuti set design & styling Studio Salaris

La grande tradizione dell'intreccio per una seduta senza tempo

Philia si distingue per un telaio resistente in tubolare d'acciaio, mentre la seduta e lo schienale sono avvolti da una fettuccia in estruso di pvc dalla superficie gofrata che, ordita orizzontalmente, crea un incrocio centrale in grado di garantire elasticità e resistenza. Il suo sviluppo non sarebbe stato possibile senza una realtà come Pedrali.

La collaborazione in questi anni è diventata armoniosa e la reciproca profonda conoscenza rende le occasioni di lavoro molto produttive. Non si tratta soltanto delle nostre capacità tecniche, delle attitudini della loro produzione,

ma di un rapporto umano che rappresenta la sponda del lavoro assieme. Un tema importante che ci accomuna è la sostenibilità strettamente legata alla longevità dei progetti. Penso che ogni linea aggiunta alla complessità del disegno di un oggetto porti con sé un collegamento alla contemporaneità. Ogni linea è come un'ancora che collega il prodotto al momento che viviamo e gli impedisce di salpare verso il futuro. Quindi poche linee, che poi significa semplicità, portano all'allungamento della vita del prodotto.

Odo Fioravanti

PEDRALI

PHILIA. La sedia e la poltrona disegnate da Odo Fioravanti sono caratterizzate da linee razionali e geometriche, che si fondono con una gentilezza di forme più morbide del corpo umano. La lavorazione manuale dell'intreccio conferisce alla seduta morbidezza e comfort, oltre che un aspetto sartoriale. Struttura e intreccio possono essere monocromatici o a contrasto, proposti in tonalità calde che si integrano facilmente all'interno di paesaggi naturali.

www.pedrali.com

G.T.DESIGN

FLAT OUT. La collezione di tappeti per esterni e interni disegnata da Deanna Comellini è realizzata a mano su telai di legno tradizionali utilizzando pet derivato dal riciclo di bottiglie di plastica. La lavorazione a maglia stretta garantisce elasticità, stabilità e durata e una notevole resistenza all'usura e agli agenti atmosferici. Ogni tappeto, disponibile in quattro colorazioni, può essere personalizzato su misura.

www.gtdesign.it

**PLATEK**

RAYGUN. Il piccolo proiettore progettato dal team di Ricerca e Sviluppo dell'azienda è proposto in una vasta scelta di opzioni: tre misure, una generosa gamma di larghezze del fascio luminoso e di potenze tramite ottiche puntuali o diffuse, diversi materiali, finiture, colorazioni. Concepita per integrarsi con una varietà di accessori, la lampada consente una gestione della luce finemente regolata.

www.platek.eu



PERENNIALS AND SUTHERLAND

DUNA. Ispirata alle morbide forme delle dune di sabbia, la collezione di sedute imbottite firmata dal designer catalano Eugeni Quitllet è realizzata con eleganti telai in teak. Le imbottiture sono rivestite con il tessuto Ishi di Perennials, noto per la sua resistenza e somiglianza al lino, disponibile in 40 varianti colore da tonalità neutre a sfumature di blu.

www.perennialsfabrics.com



MIRAGE

RESTONE. Progettata e realizzata con l'impasto ReSource, che include oltre il 60% di materiale riciclato pre-consumo, la linea di rivestimenti è la reinterpretazione in grès porcellanato di un blend tra una limestone e la pietra calcarea di Chauvigny. L'estetica rievoca le distese sabbiose, con una finitura granulare che conferisce uniformità e una texture marmorizzata, impreziosita da venature sottili.

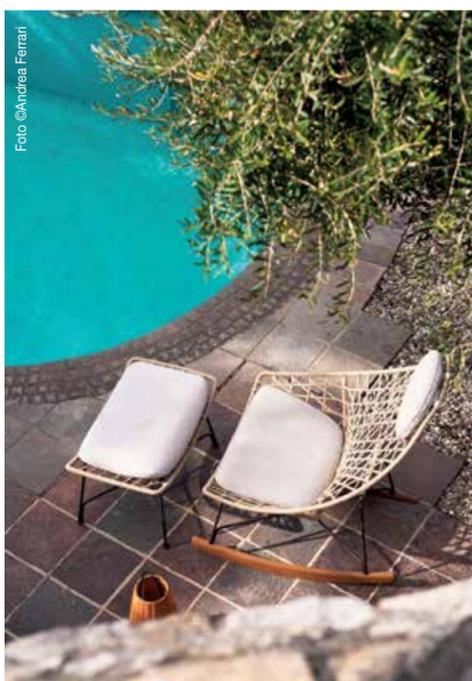
www.mirage.it



EXENIA

MUSEO OUTDOOR. L'estensione per esterni della gamma Museo Revo è progettata per l'illuminazione di facciate, monumenti, parchi e giardini. Declinati in decine di ottiche e tipologie installative, gli apparecchi, compatti e mimetici, sono studiati in cinque dimensioni e con grado di protezione IP67. Nove le distribuzioni del fascio luminoso, da un preciso spot di 7 gradi a un ampio flood di 60 gradi.

www.exenia.eu



POTOCCO

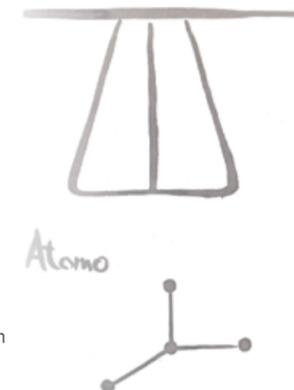
CUT. Disegnata da Stephan Veit, la collezione di sedute si declina in due varianti: una per l'indoor e l'altra per l'outdoor. Quest'ultima prevede bergère con poggiatesta, poltroncina, sedia e sgabello dal profilo disegnato ed essenziale ottenuto da una struttura in tondino d'acciaio verniciato a polveri epossidiche e da un guscio intrecciato a mano in fettuccia di gassa.

www.potocco.it



Guidato dalla ricerca della purezza formale e funzionale, il lavoro di Spalvieri & Del Ciotto Design Studio racconta un pezzo della nostra storia e cultura, attraverso innovazioni e sperimentazioni.

www.spalvieridelciotto.com



Gli ideali di versatilità, leggerezza e innovazione al cuore del progetto

Volevamo creare un oggetto visivamente etereo, capace di adattarsi a qualsiasi contesto. Atomo è infatti concepito per essere un tavolo versatile, che trasmette una sensazione di leggerezza, pur mantenendo solidità e stabilità. Il brief dell'azienda era preciso: dovevamo rispettare requisiti tecnici e materiali ben definiti, con un particolare focus sull'uso dell'alluminio pressofuso. Questa scelta è stata per noi la chiave per sviluppare una base versatile, in grado di garantire varie altezze attraverso

una gestione intelligente della lunghezza dei tubi di collegamento che uniscono la base al piano del tavolo. La nostra ambizione è stata quella di eliminare ogni dettaglio superfluo, in particolare le viti visibili: attraverso la collaborazione dell'ufficio tecnico abbiamo sviluppato soluzioni innovative ispirate alla tecnologia delle biciclette da corsa, un campo che si distingue per la precisione e la pulizia delle sue componenti.

Simone Spalvieri, Valentina Del Ciotto



Foto ©Odeon, styling Veronica Leali

S-CAB

ATOMO. Leggera e robusta, la struttura metallica del tavolo è composta da una base a terra in alluminio pressofuso su cui si innestano le gambe in acciaio che sostengono il piano. Ogni dettaglio formale, come la connessione a secco tra il basamento e i tubolari, risponde a una ricerca estetica che si avvale della tecnologia produttiva più avanzata. Numerose le varianti, le cromie e le finiture disponibili.

www.s-cab.it

AMINI

LE FIL VERT. Tessuta con un filato ottenuto dalla riconversione del pet, la collezione outdoor ideata dalla textile designer Carlotta Fortuna si declina nei tappeti Pierre, Sesame, Coco e Prune. Resistenti all'acqua, mantengono colore, consistenza e integrità anche se sottoposti agli elementi atmosferici e alla luce solare, i tappeti sono riciclati al 100% e a loro volta riciclabili all'infinito.

www.amini.it



Foto ©Federico Cedrone

KNOLL

LISSONI OUTDOOR COLLECTION. Ciò che accomuna gli arredi della collezione concepita da Piero Lissoni è la linearità del disegno. Il progettista si è infatti ispirato agli arredi creati da Richard Schultz nel 1966 su richiesta di Florence Knoll, considerati il primo esempio di design esterno moderno. La struttura in alluminio e il motivo microforato del retro dello schienale ne sono i principali elementi di contemporaneità. La collezione comprende divani a due o tre posti, poltrone, pouf e tavolini.

www.knoll.com

MILANI

POLLUCE. La lampada da tavolo wireless disegnata dallo studio Basaglia + Rota Nodari è composta da una base in alluminio agganciata a uno stelo in tondino metallico nel quale è inserito il diffusore. Un meccanismo invisibile, frutto di un brevetto, permette al corpo illuminante di scorrere per la lunghezza dell'asta e di ruotare di 360 gradi. Il cono di luce è così modulabile sia in direzione sia in intensità.

www.sm-milani.com

**VARASCHIN**

WELLNESS THERAPY. La collezione outdoor firmata da Alberto Apostoli comprende chaise longue, letto singolo e doppio, side table. In particolare, il classico lettino prendisole diventa una chaise longue sospesa, che si distingue per la scocca sinuosa ed ergonomica. La base metallica è personalizzabile in differenti finiture e cromie, così come il rivestimento in tessuto outdoor è disponibile in un'ampia gamma di proposte.

www.albertoapostoli.com
www.varaschin.it

**MAGIS**

SOUTH. In tubo d'acciaio trattato in cataforesi e verniciato a polveri di poliestere, la collezione disegnata da Konstantin Grcic con linee curve e comode è composta da poltrona, poltrona bassa, panca e panca bassa, tutte con braccioli. Include anche quattro tavoli, due tavolini, stuoie intrecciate per le sedute, tappeti, cestini e un plaid, tutti nello stesso tessuto adatto all'outdoor.

www.magisdesign.com

**POLIFORM**

KETCH. Jean-Marie Massaud si è ispirato al mondo della nautica per disegnare il divano Ketch. Come una vela tesa tra i due alberi della imbarcazione da cui prende il nome, lo schienale flessibile è sostenuto da una struttura in massello di iroko: un legno molto resistente qui trattato con idro-oli che ne preservano la bellezza nel tempo. La cuscineria è in materiali e tessuti specifici per l'outdoor.

www.poliform.it



Lo studio con sedi a Stoccolma e Copenaghen Note lavora con un approccio olistico e un potente spirito collettivo. Ogni suo progetto viene sviluppato attraverso la personalizzazione in dialogo con i clienti e un profondo impegno per l'integrità del mestiere. A sinistra, Malin Engvall. A destra, Susanne Wählin. www.notedesignstudio.se



Le domande necessarie per aggiungere profondità e significato al progetto

Esploriamo e poniamo il maggior numero possibile di domande nella prima fase del progetto, per aggiungere profondità e significato al risultato finale. E così per Pelagus ci siamo chiesti: che cosa possiamo aggiungere alla gamma outdoor di Fritz Hansen che non esista già? Quali qualità estetiche e funzionali cerchiamo e desideriamo quando progettiamo spazi esterni? Ognuno di noi – product, interior e strategic designer – ha aggiunto al progetto il suo particolare punto di vista. Fin dall'inizio, il nostro obiettivo è stato quello di creare una collezione duratura dal gusto

internazionale, che superasse la tradizionale estetica scandinava per arredi da esterno. Ci siamo concentrati sui materiali, eliminando i dettagli superflui per evidenziare le linee pulite e le ampie superfici in legno, e sulla praticità, facendo in modo che ogni pezzo si possa integrare facilmente in contesti diversi. Per noi creare prodotti significa realizzare oggetti che non solo resistano alla prova del tempo in termini di qualità, ma che diventino più belli con il tempo.

*Susanna Wählin e Malin Engvall
di Note Design Studio*

FRITZ HANSEN

PELAGUS. Sviluppata con Note Design Studio, l'estensione della collezione per l'outdoor vede l'aggiunta di quattro nuovi tavoli e due sgabelli bar: pezzi che valorizzano lo spazio senza sovraconnotarlo con un'estetica minimalista e il legno di teak. L'intera linea comprende quindi oggi sedia, poltrona, lounge chair, lettino, tavolo pranzo, tavolo quadrato, coffee table, due tavoli bar con diverse altezze e due sgabelli bar.

www.fritzhansen.com

**NARDI**

STACK E COMBO. Gli sgabelli in due diverse altezze e i tavoli con piano rotondo, che attraverso l'aggiunta di una prolunga si trasformano in tavoli alti, sono disegnati da Raffaello Galio e realizzati in plastica riciclata e riciclabile al 100%. Sono ora disponibili in tre nuove colorazioni oltre all'originario color Terra: Gesso, Basalto, Cactus in finitura mat evidenziano volute striature e una texture opacizzata.

www.nardioutdoor.com

**GERVASONI**

NOA. Elementi componibili, abbinamenti materici e forme scultoree: la proposta outdoor del marchio si arricchisce con la collezione di tavoli Noa, disegnata da Marco Acerbis per celebrare il concetto di convivialità. Il suo forte effetto materico è dato da una finitura in resina spatolata che contribuisce a rendere il tavolo una presenza scultorea e suggestiva.

www.gervasoni1882.com



KIRKBY DESIGN

PICNIC OUTDOOR. La collezione di tessuti riciclati per esterni nasce in collaborazione con la designer svedese Tekla Evelina Severin, nota come Teklan. Molto riconoscibile è infatti la palette cromatica forte e decisa. La fibra è realizzata con polipropilene riciclato al 100% proveniente da rifiuti pre-consumo e ha un'impronta di carbonio inferiore del 40% rispetto al filato di polipropilene vergine.

www.kirkbydesign.com



PARÀ

TEMPOTEST HOME CAPSTONE.

Tessuti altamente performanti e adatti per estetica e funzionalità ad ambienti outdoor e indoor, si contraddistinguono per una morbidezza e un aspetto molto simile ai prodotti in fibra naturale. La nuova cartella colori della fibra Tempotest Home LS rende infinite le possibilità di personalizzazioni. Nel 2025 sono stati introdotti nuovi colori anche per i tessuti in bouclé e ampliata la gamma dei velluti High Performance.

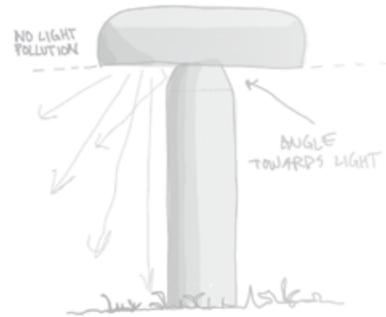
www.para.it



ARTEMIDE

KNOP. La collezione dalla struttura minimale e resistente si compone di tre elementi di diverse altezze e di una versione a parete per rispondere alle varie esigenze degli spazi esterni, segnando percorsi o creando grandi aree illuminate. La curvatura della testa riprende la geometria di Gople, un dettaglio che crea un dialogo con le altre proposte indoor e outdoor di BIG per il marchio di illuminazione.

www.artemide.com



MASIERO

TEE OUTDOOR. Le sfere luminose in polietilene per gli spazi all'aperto disegnate da Valerio Cometti +V12Design sono delicatamente animate da un'incisione di linee parallele a spirale, che sembra conferire ai globi una lenta rotazione. Disponibile come sospensione, plafoniera, lampada da terra, tavolo e applique, la famiglia è flessibile nelle modalità di impiego e modulare nelle configurazioni.

www.masierogroup.com



RODA

TESEO. La collezione disegnata da Amdl Circle, studio fondato da Michele De Lucchi, composta da tavolo e sedia da pranzo outdoor si distingue per un dettaglio sartoriale che unisce le doghe di teak tramite una cucitura continua di corde. Le corde sono trattate con un processo superficiale a base d'acqua che, oltre a renderle adatte per la cucitura e per l'integrazione tra le doghe del tavolo, le fa risultare più scorrevoli e ancora più resistenti all'usura.

www.rodaonline.com



ATLAS CONCORDE

BOOST ICOR. La collezione effetto pietra rievoca il calore tipico delle limestone in sei tonalità chiare di grigio e beige adatte a spazi indoor e outdoor. Ne fa parte una proposta sviluppata ad hoc per il rivestimento: superfici 3D ispirate alle pietre incise che giocano con le ombre e le geometrie.

www.atlasconcorde.com

EMU

CAFÉ. Quella disegnata da Christophe Pillet è una collezione dal gusto contemporaneo e accogliente che unisce la solidità della struttura in acciaio a una nuova maglia progettata ad hoc. La gamma, adatta per spazi esterni e interni, esprime tutta la sua trasversalità nelle versioni sedia, poltroncina e sgabello in una palette di colori molto ampia, in contesti residenziali e contract.

www.emu.it



NORMANN COPENHAGEN

BURRA. La nuova versione da esterno della poltrona lounge progettata da Simon Legald conserva la morbidezza e la linea organica della seduta originale. La struttura è stata rinnovata con l'impiego di legno impermeabilizzato, in grado di resistere alle intemperie, e con l'aggiunta di una copertura protettiva di facile applicazione che riveste la poltrona nei periodi di non utilizzo, prolungandone la durata.

www.normann-copenhagen.com



DITRE ITALIA

TAO. Dall'estetica minimale ed essenziale, la nuova capsule outdoor è stata sviluppata dallo studio spagnolo Ramón Esteve Estudio a partire dal legno di iroko che ne costituisce la base formale e materica. Al divano modulare, al pouf e alla chaise longue rivestiti in tessuto idrorepellente si aggiungono due coffee table, disponibili in altrettante dimensioni, con top in marmo o grès.

www.ditreitalia.com



Titolare dello Studio FGS, con base a Siena, Filippo Gastone Scheggi lavora come progettista, direttore tecnico e designer di arredi. Segue numerosi cantieri di ristrutturazione e di restauro in tutta Italia sempre nel rispetto del contesto.

<https://filippogastonearchitetto.com>



Un oggetto per illuminare custom e, insieme, universale

Come professionista cerco sempre di immaginare il prodotto perfettamente inserito nell'ambiente finale: la sfida progettuale è quella di creare un corpo illuminante customizzato sia per quanto riguarda le prestazioni sia per l'equilibrio estetico e stilistico. Sono le performance tecnologiche che devono adattarsi alle esigenze del contesto. Come nel caso della Cantina di Argiano, il genius loci del sito obbliga a concentrare la luce su aree di camminamenti che collegano il belvedere con i giardini all'italiana.

La luce calda, tenue, circoscritta in aree ben definite, deve garantire, oltre al necessario comfort per la fruizione dei camminamenti, il rispetto per la storicità degli ambienti. Da queste considerazioni è nata la volontà di creare un corpo tecnico di forme semplici, capace di orientarsi in base alle necessità e che vuole risultare estraneo a qualsiasi richiamo stilistico e al design dei giardini. Bellaria risulta, così, adattabile a qualsiasi contesto.

QU

BELLARIA. Progettato da Filippo Gastone Scheggi per illuminare i giardini all'italiana di una cantina nel senese, il bollard è concepito per raggiungere una potenza di 6W in dimensioni estremamente contenute. Il suo snodo meccanico consente una rotazione del corpo lampada di 340° sull'asse verticale, garantendo un puntamento preciso. Numerose le varianti disponibili e le possibilità di personalizzazione.

www.qu-lighting.com

Filippo Gastone Scheggi



MAS DESIGN

SALTO. Un'anima in alluminio – o acciaio per la versione outdoor – ricoperta di un impasto di sabbia, acqua, cemento e un ossido colorante: è questa la formula della linea di tavoli e tavolini del brand di Maria Adele Savioli in cui si amalgamano eleganza delle linee e crudezza dei materiali. Due le finiture: con il piano e i lati esterni delle gambe lamati oppure con tutta la texture a vista.

www.mas-design.it
www.mariaadelesavioli.it



LYXO

ELLY. Lo studio di Venezia LCM Marin Design Studio ha disegnato un sistema di lampade in polietilene dal design essenziale con texture a righe. Resistente agli urti, agli agenti atmosferici, alla salsedine e ai raggi UV, può essere utilizzata in outdoor, anche in acqua, e indoor come lampada a sospensione o da terra, con l'aggiunta delle gambe metalliche. Nell'immagine, la versione da terra è accostata al divano modulare Rhor.

www.lyxodesign.com



Foto ©Sergio Chimenti

FAST

ROÈ. La collezione in alluminio disegnata da Francesco Meda e David Lopez Quincoces, composta da poltroncina, tavolini, tavoli bassi, divano e poltrona, si caratterizza per il giunto pressofuso nel quale si innestano profili estrusi in alluminio. Nell'immagine, la poltroncina realizzata da una linea curva continua; la struttura di base in alluminio estruso e pressofuso può essere arricchita da cuscinature.

www.fastspa.com



Foto ©Alberto Strada



COSENTINO

DEKTON PIETRA EDITION. La collezione di lastre ultracompatte e carbon neutral firmata da Daniel Germani si ispira alle pietre classiche del Mediterraneo. Come la sua declinazione Polar, che reinterpreta la ricchezza visiva del Campaspero spagnolo attraverso un motivo iperrealistico che combina una base irregolare nei toni del beige con venature grigiastre e crema, piccoli intarsi e fossili.

www.cosentino.com

PAOLA LENTI

ROSETO. Resistente e performante per un uso outdoor, il tessuto jacquard dal particolare effetto bouclé e dal disegno che richiama il profilo delle fronde degli alberi riveste i grandi cuscini di seduta e schienale delle poltrone e dei divani Kyo. La struttura in massello di sassofrasso degli arredi è trattata con una finitura idro-oleorepellente a base d'acqua che limita l'assorbimento di liquidi e sostanze grasse.

www.paolalenti.it



TEPORIA

JUTA. È una delle sei collezioni del nuovo brand di arredo outdoor, di cui Margherita Rui è direttrice creativa. Il progetto, firmato dallo studio e-ggs, nasce dall'idea di una seduta in tessuto sospesa su un telaio in metallo che si caratterizza per la corda, intrecciata a mano direttamente sulla struttura. La collezione è proposta in quattro varianti cromatiche: dalle tonalità più naturali ad altre più accese e decise.

www.teporia.com

ZAVA

SALVIA. Sviluppata da Bellucci Mazzoni Progetti, la lampada da giardino per l'illuminazione di vialetti e fioriere, con le sue linee semplici in alluminio, richiama quelle di un ramo e di una foglia. Durante il giorno si fonde e si confonde tra vialetti e fioriere. Al buio disegna piccole atmosfere luminose che valorizzano il contesto e guidano i passi delle persone.

www.zavaluce.it



URBANTIME

ECLIPSE WIRE. Disegnata da Angelo Pinaffo, è la versione outdoor derivata dall'ampia famiglia *Eclipse* della casa madre Diemmebi. Le sue linee essenziali e sinuose trasmettono leggerezza, senza però rinunciare all'alta resistenza agli agenti atmosferici. Due le versioni – seduta e sgabello alto – prodotte in sette gamme colore e con cuscino abbinabile. Nell'immagine è abbinata al tavolo Passepartout.

www.urbantime.it



CERAMICA SANT'AGOSTINO

INVICTUS CROSS. La collezione Invictus, ora completata con la nuova versione con venatura trasversale anziché longitudinale, si articola in vari formati e finiture ispirate al travertino. L'offerta si amplia con decori che rievocano intarsi a scacchiera e a incastro geometrico in finitura naturale e krystal. Le colorazioni virano dal bianco al beige caldo con grande fedeltà alla natura del materiale originale.

www.ceramicasantagostino.it



ESSE-CI

CLOU. Sistema ideale per valorizzare con eleganza giardini e terrazzi. Il suo design modulare, disponibile in bianco, nero, corten e verde smeraldo, si fonde con l'ambiente circostante. Il profilo estruso a petalo integra strip silconiche per abbinare luci d'accento con spot e variare la luce in maniera personalizzata. La sua struttura versatile consente l'installazione sia come bollard sia a parete o soffitto, per creare suggestivi giochi di chiaroscuro. Resistente alle intemperie grazie alla certificazione IP66 e IK06.

www.esse-ci.com



WOODCO

EXTERNO. Pensata per trasformare gli esterni in un'estensione naturale degli ambienti indoor, la collezione di pavimenti abbina l'estetica del legno a prestazioni d'eccellenza, come la resistenza alle radiazioni UV, alle escursioni termiche e alle forti sollecitazioni meccaniche. È creata con un materiale innovativo, composto da farine di legno e polietilene riciclato ad alta densità.

www.woodco.it



Foto ©Lucio Tonina



LACIVIDINA

OSAKA. Per il proprio debutto nell'arredo per esterni l'azienda friulana ha scelto di proporre in versione outdoor il celebre divano modulare disegnato da Pierre Paulin nel 1967 e rieditato nel 2013. La seduta è quindi aggiornata con tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche e una struttura in metallo trattato, che funge da spina dorsale centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate.

www.lacidivina.com