

Tempotest Starscreen: textiele uitstraling met technische ruggengraat

Parà laat op Zonwering Expo 2026 zien hoe techniek, uitstraling en duurzaamheid in één screendoek samenkomen

Een screendoek dat technisch alles in huis heeft, maar er tegelijkertijd niet uitziet alsof het rechtstreeks uit een industriële toepassing komt. Dat was een van de uitgangspunten bij de ontwikkeling van Tempotest Starscreen, het doek dat Parà inmiddels al jarenlang in het assortiment heeft voor zip- en verticale zonweringssystemen. Tijdens Zonwering Expo 2026 in Expo Houten presenteert de Italiaanse fabrikant zijn collectie aan de Nederlandse zonweringsbranche. Nikolaus Kratz van Parà en Bram Plattel van SOLFACTION, de Benelux partner van Parà voor de confectionering van Starscreen-doeken, vertellen waarom dit doek volgens hen juist in de huidige markt zo goed op zijn plaats is.



Tempotest Starscreen 8027/400 in zipscreens.

Techniek die je niet meteen ziet
Wie een screen van dichtbij bekijkt, kijkt tegenwoordig allang niet meer alleen naar zonwering. Architectuur, kleur, transparantie en de uitstraling van een gevel spelen minstens zo’n grote rol. Parà wilde met Tempotest Starscreen daarom een technisch doek ontwikkelen dat zich tegelijkertijd nadrukkelijk als textiel laat ervaren. “Starscreen is voortgekomen uit een intensief en meerjarig ontwikkelingstraject,” vertelt Nikolaus Kratz. “Het doek is PVC-vrij en heeft daardoor een veel natuurlijkere textiele uitstraling en haptiek dan veel traditionele screendoeken. Tegelijkertijd beschikt het over een bijzonder hoge vorm- en maatvastheid. Juist die combinatie maakt het heel geschikt voor zip-systemen en andere verticale toepassingen.” Het basis-materiaal bestaat uit honderd procent spindop-geverfd polyester FR. Daardoor kan het doek zowel binnen als buiten worden toegepast en beschikt het over een hoge kleurechtheid. Met een openheidsfactor van 3,5 procent

wordt direct zonlicht gefilterd, terwijl het zicht naar buiten en de licht-inval grotendeels behouden blijven. Bram Plattel herkent juist daarin een belangrijke kwaliteit. “Bij een goed screen gaat het niet alleen om de hoeveelheid zon die je tegenhoudt. Je wilt een ruimte beschermen tegen warmte en hinderlijk licht, zonder dat er binnen meteen een donkere sfeer ontstaat. Die balans is bij Starscreen heel prettig.”

Duurzaamheid wordt steeds belangrijker
Dat zonwering een belangrijke bijdrage kan leveren aan het beperken van de warmtelast in gebouwen, staat voor Parà buiten kijf. De ontwikkeling van moderne zonweringsdoeken gaat daarom verder dan kleur, dessin en technische prestaties alleen. “Wij kijken steeds nadrukkelijker naar materialen die kunnen bijdragen aan



Tempotest Starscreen 8151/495 toegepast in markisolette zonwering.

een lager energiegebruik in gebouwen,” zegt Nikolaus Kratz. “Wanneer buitenzonwering de opwarming van een gebouw beperkt, hoeft een airconditioning minder hard te werken. Tegelijkertijd wil je voldoende daglicht >



Tempotest Starscreen 8211/411 verwerkt in een vario-volant.

> behouden, zodat ook kunstlicht minder snel nodig is.” Ook bij de samenstelling van het doek zelf speelt duurzaamheid een steeds grotere rol. Tempotest Starscreen is PFAS-vrij, recyclebaar, REACH-conform en formaldehydevrij en wordt volledig in Italië geproduceerd. Daarnaast beschikt het doek over verschillende

‘Tempotest Starscreen is PFAS-vrij, recyclebaar, REACH-conform en formaldehydevrij en wordt volledig in Italië geproduceerd’

brandveiligheids certificeringen voor de Europese markt, waaronder B1 volgens DIN 4102, Classe 1 volgens UNI 9177 en M1 volgens de Franse NFP-normering.

Voor de confectioneur begint het echte bewijs
Mooie specificaties op papier zijn één ding, maar uiteindelijk moet een doek zich vooral tijdens de verwerking en

vervolgens jarenlang in de praktijk bewijzen. Zeker bij zip-systemen, waar spanning, maatvoering en een strak doekbeeld bepalend zijn voor het uiteindelijke resultaat. SOLFACTION verzorgt als partner van Parà de confectionering van Starscreen-doeken en kent het materiaal daardoor vanuit de dagelijkse praktijk. “Voor een confectioneur is stabiliteit enorm belangrijk,” legt Bram uit. “Je wilt weten hoe een doek zich tijdens de verwerking gedraagt, maar vooral ook wat er

gebeurt wanneer het langere tijd in een installatie zit en wordt blootgesteld aan zon, wind en temperatuurverschillen. Een doek moet zijn vorm houden en voorspelbaar blijven.”

Starscreen kan zowel genaaid als gelast worden en kenmerkt zich door een constant doekgedrag en een hoge maatvastheid. Tegelijkertijd geeft de textiele structuur het eindproduct een zachtere uitstraling dan bij veel meer technisch ogende screendoeken. “Dat is wat mij betreft een van de sterke kanten,” vervolgt Bram. “Je werkt met een technisch hoogwaardig product, maar het eindresultaat oogt niet technisch. Zeker bij hoogwaardige woningen, appartementen en projecten waar de zonwering nadrukkelijk onderdeel is van de architectuur, wordt dat steeds belangrijker.”

Groot doekvlak, rustig eindbeeld

Tempotest Starscreen is leverbaar in breedtes van 325 centimeter. Omdat veel verticale toepassingen niet hoger zijn dan ongeveer drie meter, kan het doek daardoor in veel gevallen zonder horizontale las- of stiknaad worden verwerkt. Het resultaat is een groot en rustig doekvlak, iets wat juist bij moderne gevelarchitectuur een zichtbaar verschil kan maken. “Een ononderbroken doekvlak geeft rust,” zegt Nikolaus Kratz. “Zeker wanneer je werkt met grotere glaspartijen en minimalistische gevels wil je eigenlijk zo min mogelijk elementen zien die het beeld verstoren.”



Solfaction werkt met een voorgeselecteerde set Starscreen doeken.

De toepassingen beperken zich bovendien niet uitsluitend tot traditionele screens. Bram licht toe: “Wij zijn bij SolFaction heel nadrukkelijk bezig met de strategie voor de komende jaren en verwachten dat het aandeel PVC-vrije screendoeken sterk zal toenemen. Starscreen past daar goed bij. Niet alleen vanwege de technische eigen-



Luca Bottaro en Nikolaus Kratz op Zonwering Expo 2025.

schappen, maar juist ook vanwege de natuurlijke, textiele uitstraling. Die maakt het doek interessant voor veel meer toepassingen dan alleen zip-screens. Denk ook aan gewone screens, uitvalschermen en markisoletten. Bovendien kun je met Starscreen een mooie, matchende uitstraling creëren met bijvoorbeeld een vario-volant aan een knikarmschermbank, dankzij de kleine oproldiameter en de naadloze verwerking. Als onafhankelijke doekleverancier willen wij het materiaal daarnaast op verschillende manieren in de markt kunnen aanbieden: op rol, als coupon én geconfectioneerd. Daarmee kunnen we verschillende marktpartijen en toepassingen bedienen.”

Parà naar Zonwering Expo 2026

Wie het materiaal zelf wil zien en voelen, krijgt daar dit najaar alle gelegenheid voor. Parà neemt deel aan Zonwering Expo 2026, op 7 en 8 oktober in Expo Houten. Voor Nikolaus Kratz is de beurs bij uitstek de plaats om juist een product als Starscreen aan de Benelux vakhandel te laten zien. “Een doek kun je omschrijven en specificaties kun je op papier zetten, maar bij textiel wil je uiteindelijk kijken en voelen,” besluit hij. “Juist het verschil tussen een traditioneel technisch screendoek en de textiele uitstraling van Starscreen ervaar je pas echt wanneer je het materiaal in handen hebt. Zonwering Expo is daarvoor natuurlijk de ideale plek.”

Voor Parà wordt Houten daarmee niet alleen een beurs om collecties en ontwikkelingen te tonen, maar vooral ook een ontmoetingsplek voor fabrikanten, confectioneurs en zonweringsspecialisten die willen ontdekken wat er met moderne zonweringsdoeken technisch én esthetisch mogelijk is. •

Tekst: Jan Mol

Beeld: Parà/Solfaction/Knackpunkt.nl



U vindt Parà op stand 39.