

# elements

## Outdoor

*a cura di Elena Riolo*



GIARDINO O TERRAZZO: L'IDEA DI FONDO, ANCHE SE INCONSAPEVOLE, È QUELLA DI RICREARE IL PARADISO TERRESTRE IN UNA DIMENSIONE CONTROLLATA DALL'UOMO, SECONDO MARIO BOTTA (CON PAOLO CREPET E GIUSEPPE ZOIS, *DOVE ABITANO LE EMOZIONI*, EINAUDI STILE LIBERO). UN'ASPIRAZIONE SEMPRE PIÙ DIFFUSA CHE SI È RAFFORZATA IN QUESTI ANNI DI ISOLAMENTO FORZATO, QUANDO IMPENSABILMENTE LA CASA HA ASSUNTO FUNZIONI CHE PRIMA VENIVANO SVOLTE ALTROVE. A QUESTA DOMANDA CRESCENTE L'INDUSTRIA HA RISPOSTO CON PROPOSTE CHE UNISCONO BELLEZZA E FUNZIONALITÀ E CON SOLUZIONI E MATERIALI CHE TRASFORMANO GLI AMBITI OUTDOOR IN STANZE A CIELO APERTO.



## NARDI

**KOMODO OMBRA.** È il nuovo funzionale sistema di copertura, caratterizzato da una struttura filiforme in resina fiberglass e tessuto dall'effetto ombreggiante progettato da Raffaello Galiotto ispirandosi alla leggerezza e alla flessibilità dei giunchi. Facilmente montabile e smontabile, meno ingombrante di un ombrellone, il sistema è applicabile alle sedute imbottite Komodo a due e tre posti.

[www.nardioutdoor.com](http://www.nardioutdoor.com)



Poliedrica e cittadina del mondo, come ama definirsi, Paola Navone è una delle più note designer italiane nel mondo. In questa pagina Jeko, Rafael e Sunset, 3 collezioni che ci raccontano i suoi progetti di outdoor



Paola Navone progetta spazi confortevoli e rilassati, senza frizioni tra in e out

“Che sia per l'interno della casa o per l'outdoor, quando disegno un arredo o un oggetto mi lascio guidare sempre da una sensazione che amo, quella che provo quando mi lascio cadere su un grande divano che mi coccola. Nel mio modo di pensare al design, interno ed esterno sono due definizioni permeabili: mi è sempre piaciuto portare all'interno la freschezza degli arredi da giardino e all'esterno il comfort della casa, come dimostrano le mie collezioni. Anche negli spazi che abito mi piace che l'aria e la luce possano circolare liberamente, dandomi la sensazione di essere sempre all'aria aperta.

Non è un caso che l'outdoor stia diventando sempre più importante. Gli ultimi due anni hanno registrato un forte interesse per le seconde case e gli spazi all'aperto e, quindi, una crescita significativa delle vendite di arredi da esterni.

Mai come in questo momento poter godere di uno spazio outdoor, un terrazzo di città, un giardino o un dehor che dilati lo spazio della casa è una cosa preziosa. Quindi è fondamentale che abbia un'atmosfera piacevole, amichevole e accogliente, che sia funzionale e sicuro, magari anche un po' trasformista e che racconti il modo di vivere il relax all'aria aperta che più ci piace. Per noi designer è una bellissima chance creativa dove c'è ancora molto da esplorare e da sperimentare.”

## GERVASONI

**JEKO.** La collezione composta da tavoli, divani, divani a baldacchino e poltrone esprime un mood esotico. Lo fa attraverso la scelta dei materiali: la struttura è in EcoTeak proveniente dal riutilizzo di travi ed elementi in teak recuperati dalla demolizione, autorizzata dalle autorità locali, delle tradizionali case in legno dell'isola di Giava in Indonesia. Gli elementi recuperati sono tagliati a misura, riparati con legno riciclato, assemblati e levigati per evidenziare le venature originali e infine lucidati a mano con panni di canapa e trucioli.

[www.gervasoni1882.com](http://www.gervasoni1882.com)



## ETHIMO

**RAFAEL.** Una collezione dall'aspetto insolito e fortemente caratterizzante sostenuta da una robusta struttura in teak spazzolato. Le graffe metalliche e i tessuti aggiungono un tocco di artigianalità. La forma destrutturata dei lettini prendisole rivela l'anima tribale che caratterizza l'intera collezione di arredi. Gli ampi e soffici cuscini accolgono il corpo in un piacevole effetto cocooning.

[www.ethimo.com](http://www.ethimo.com)

## EXTETA

**SUNSET BASKET SOFA.** Una seduta resistente e flessuosa che si adatta ai movimenti del corpo. Li accompagna con la cuscineria imbottita che appoggia su un'anima solida di mogano Sapelli (Barrique, Dark, Lucido Mediterraneo) e su un intreccio di corda. Materiali, finiture, scelte progettuali rievocano il mondo del mare e delle imbarcazioni.

[www.exteta.it](http://www.exteta.it)



## UNOPIÙ

**ARIETE.** Disegnata in collaborazione con Adam D. Tihany, la nuova collezione trae ispirazione dai tradizionali arredi outdoor in ferro battuto dal sapore retrò, declinandoli in una dimensione più contemporanea.

Caratterizzata dalle linee morbide sorrette da una solida struttura, la collezione si compone di un divano, una poltrona, una poltroncina, una sedia, un tavolo, un tavolino e una panca.

[www.unopiu.com](http://www.unopiu.com)



Foto ©Andrea Ferrari

## AGAPECASA

**INCAS.** Nel tavolo progettato da Angelo Mangiarotti con incastro a gravità i piani sono squadrati e le gambe hanno forma tronco-piramidale con sezione trapezoidale. Oltre alla originale versione in pietra Serena, che può essere utilizzata anche all'esterno, oggi il tavolo è disponibile anche in altri materiali lapidei e in legno massello.

[www.agapecasa.it](http://www.agapecasa.it)



## B LINE

**TORO.** Il suo schienale ricorda le corna del toro: è la sedia impilabile dalla struttura tubolare oversized, dalla linea semplificata disegnata da Michael Geldmacher. Per l'outdoor è disponibile con sedile e schienale intrecciati e struttura d'acciaio zincato verniciata oppure interamente in acciaio zincato con seduta in lamiera.

[www.b-line.it](http://www.b-line.it)

Foto ©Alberto Parise



### METAPHYS

**LUCANO.** Il designer giapponese Chiaki Murata reinventa la classica scala in alluminio anonima, ingombrante e poco adatta da lasciare a vista con una nuova collezione ergonomica e maneggevole. La scala può essere usata come piano di appoggio, mensola, porta asciugamani, comodino o per l'outdoor, grazie alla sua leggerezza che la rende facile da trasportare ovunque. Tutte le scale in alluminio ABS, disponibili in quattro misure e colori, dispongono di un dispositivo antichiusura accidentale e di scalini e piedi antiscivolo.

[www.metaphys.jp](http://www.metaphys.jp)



### LAPALMA

**ADD.** L'unità primaria del versatile sistema di sedute modulari disegnato da Francesco Rota è una seduta elegante con basi in alluminio, che si moltiplica e diventa un divano componibile e sfoderabile. Il telaio di base è in alluminio estruso e cinghie elastiche incrociate, con fori perimetrali per fissare gli schienali in posizioni diverse. Le gambe sono in pressofusione di alluminio riciclato; i sedili e gli schienali in schiumato di poliuretano ignifugo, rivestiti con tessuto protettivo traspirante e impermeabile, e con tessuto esterno resistente ai raggi UV.

[www.lapalma.it](http://www.lapalma.it)



Foto ©Nino Bartucci

### LITHEA

**PENSIERI PANTESCHI.** Il tavolo Specchio di Venere e lo sgabello Sibà fanno parte della collezione di arredi, accessori e superfici in marmi e pietre policrome disegnati da Elena Salmistraro. Il piano del tavolo è definito da intarsi di marmi policromi tagliati e scolpiti con macchine a controllo numerico, rifiniti manualmente e assemblati in un'unica lastra. Nella seduta tonda in pietra bianca degli sgabelli Sibà è incastonata una lastra tonda di marmo colorato, mentre le cinque gambe sono in pietra bianca con forme curvilinee e superficie incisa.

[www.lithea.it](http://www.lithea.it)



CMP è l'acronimo dei cognomi di Michele Cazzaniga, Simone Mandelli e Antonio Pagliarulo, i tre fondatori e amici che hanno dato vita allo studio di progettazione nel 2009. Da allora hanno disegnato oggetti semplici, intelligenti, senza tempo

Progetti che nascono da un fitto e divertito dialogo a tre

*Vi raccontate attraverso una miscela di ironia, professionalità, consapevolezza e leggerezza. I vostri progetti rispecchiano questi valori?*

Ah, ma questi sono i valori fondamentali di una vita felice! La leggerezza soprattutto, il nostro ideale! Ogni progetto vorremmo fosse leggero. Non parliamo meramente di peso in libbre o chili, ma di quella leggerezza che senza protagonismo sta, si fa utile nello spazio, e, senza troppo ingombrarlo, lascia aperti varchi per la fantasia di chi lo usa. La leggerezza che ignora i chili di libri, e la conoscenza consolidata dall'esperienza, forzando così l'ordinario sistema di fabbricare le cose per sperimentare nuovi modi di fare. Per quanto la leggerezza sia l'oggetto della nostra ricerca, un progetto sarà tanto più leggero quanto meno sarà ricercato. Non è la ricercatezza la nostra aspirazione, ma la consapevolezza. Disegniamo oggetti d'uso e il nostro augurio è che siano leggeri, sullo sfondo di vite consapevoli, di rapporti felici e perciò di tanta sana ironia.

*Se diciamo outdoor, cosa pensate? Cosa vorreste progettare?*

Se pensiamo all'aria aperta pensiamo al sole! Alla gente che passa, a chi si ferma a guardare, a chi siede chiacchierando. Alla

luna, alle risate notturne, all'allegria della convivialità. Noi vorremmo sempre progettare qualcosa che faciliti la convivialità, ovvero oggetti che non creino distinzioni tra le persone, che scompaiano per dare protagonismo ai soggetti, che liberino lo spazio alla gioia di stare insieme. Un tipo di gioia che ci piace definire mediterranea. Forse è la nostra disposizione allo stare, insieme, di fronte a un paesaggio, in mezzo al brulicare di una piazza di commercio, all'ombra di un pergolato cinguettante, che ci porta a progettare e a usare una sedia: desideriamo ancora progettare una sedia! Per il gioco di declinarla nelle molte lingue del disegno. Seduti qui, all'aria aperta, rimaniamo in contemplazione: dalla natura ci arriva il meglio di ogni pensiero, di ogni ispirazione.



### PEDRALI

**PANAREA.** La collezione che comprende una poltrona e una lounge, disegnata da CMP Design ispirandosi al paesaggio costiero mediterraneo, è caratterizzata da un intreccio artigianale in corda di polipropilene 100% made in Italy che avvolge il telaio in tubo d'acciaio. Sulla seduta appoggia un cuscino imbottito in poliuretano espanso drenante rivestito con un tessuto realizzato con il medesimo filato dell'intreccio.

[www.pedrali.com](http://www.pedrali.com)



Foto ©Salva Lopez

### ARPER

**KATA.** Disegnata da Altherr Désile Park, la prima sedia lounge dell'azienda in legno massello evoca la sedia della tradizione, in legno e paglia intrecciati, reinterpretandola con soluzioni contemporanee e sostenibili. Disponibile in rovere o robinia certificati FSC, la struttura sostiene la scocca rivestita in rete 3D in plastica post consumo riconvertita in fibre leggere e durevoli dando vita a un materiale superleggero e resistente alle macchie.

[www.arper.com](http://www.arper.com)

### VITRA

**LANDI.** Progettata per l'Esposizione nazionale svizzera del 1939, la sedia è un classico di Hans Coray che ha introdotto una nuova tipologia di scocca di seduta a stampaggio tridimensionale su basamento separato. Leggera e impilabile, robusta e resistente alle intemperie, la sua struttura, interamente realizzata in alluminio, si riconosce per i 91 fori punzonati. La riedizione a opera di Vitra, con superficie anodizzata opaca, rimane fedele all'originale valorizzando al meglio le più recenti possibilità offerte dalla tecnologia.

[www.vitra.com](http://www.vitra.com)





## ERCO

**BEAMER.** Il primo proiettore con lenti Darklight porta negli ambienti esterni la precisione e la versatilità dei faretto da museo: le modalità di comando digitale, le distribuzioni della luce intercambiabili e le nuove opportunità di montaggio offrono la massima libertà di allestimento. Le lenti proiettano fasci precisi e definiti senza dispersione luminosa. La luce è facilmente dimmerabile con smartphone o tablet; scene luminose a tempo per risparmiare energia sono comodamente programmate e memorizzate tramite app. [www.ercocom](http://www.ercocom)

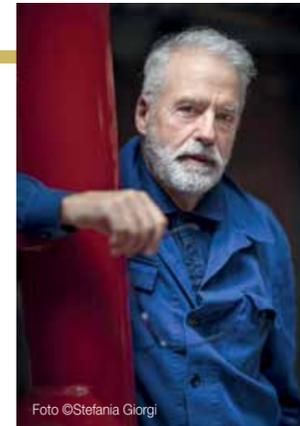


Foto ©Stefania Giorgi

Designer di origini francesi, nato in Austria e milanese d'adozione. La storia di Marc Sadler continua a rinnovarsi in diversi ambiti della produzione industriale, con la capacità di allineare funzionalità, tecnica ed estetica. Quattro volte Compasso d'Oro ADI. Qui Boom, la lampada da terra disegnata per Olev.

Armonizzare poesia e tecnica, questo il senso del progetto per Marc Sadler

“Il design è fatto di persone che agiscono e interagiscono. Questa è una magia tutta italiana. Spesso in aziende nel resto del mondo aspettano che arrivi il designer che, come un supereroe, consegna tutto già pronto, chiavi in mano. Ma non funziona così: per fare progetti veramente innovativi serve un confronto continuo in cui si trovano i problemi e si risolvono insieme. A me piace lavorare in questo modo, attraverso il dialogo e il confronto. Per arrivare a un prodotto semplice, bisogna lavorare molto.

Nel Nord Est si trovano artigiani che hanno saputo trasformarsi in imprenditori mantenendo la professionalità di chi sa fare il proprio mestiere: è il caso anche del fondatore di Olev. Ho accompagnato la crescita dell'azienda vicentina da realtà artigianale a una società strutturata e matura in grado di dare vita a prodotti tecnici eccellenti. Durante un lungo percorso ho contribuito a creare l'identità aziendale orientando progetto, prodotto e comunicazione fino alla sintesi del processo produttivo.

Il valore aggiunto deriva per me dalla capacità di superare il classico dualismo



## OLEV

**BOOM.** Una lampada da terra dalla linea slanciata e minimalista, per utilizzo indoor e outdoor, disponibile in due versioni che superano i 2 e i 4 metri. Un faretto cilindrico in alluminio è sostenuto da due aste in carbonio fissate su un basamento in fusione munito di diverse sedi per regolare l'inclinazione del fascio di luce. Come l'espressione di Jean De La Fontaine "Mi piego ma non mi spezzo", la canna di fibra di vetro si flette senza rompersi, fa sua l'intelligenza della canna del pescatore. [www.olevlight.com](http://www.olevlight.com)

tradizione contro innovazione tecnologica. Gli artigiani infatti hanno la capacità di realizzare un buon prodotto industriale senza però perdere le qualità della materia, cercando, se necessario, anche soluzioni nuove per poter rimanere fedeli a questo approccio. E per me, che trasformo la materia in oggetti di design, questo aspetto è fondamentale.”



## DELTA LIGHT

**OUTLINER.** Progettata per essere una soluzione lineare discreta, l'innovativa soluzione per l'outdoor garantisce un'illuminazione perimetrale ideale per percorsi pedonali, terrazze, luoghi di sosta e aree di transito. Si presenta come un apparecchio singolo della lunghezza di circa un metro o come un profilo su misura, di qualsiasi lunghezza desiderata.

[www.deltalight.it](http://www.deltalight.it)



## SIMES

**PIVOT.** Il proiettore per esterno in grigio antracite è completamente orientabile: ruotando attorno a un fulcro, da cui prende il nome, il corpo illuminante può ruotare su se stesso di 350°, sul suo asse passando da verticale a orizzontale e può ruotare insieme alla base di 350°.

Di forma sottile e minimale, *Pivot* è disponibile con la base o senza, e quindi con alimentatore integrato o remoto e può essere fissato a terra, a parete, a picchetto, oppure montato a palo.

[www.simes.it](http://www.simes.it)



Foto ©Federico Torra

## FLOS

**IN VITRO UNPLUGGED.** Una lanterna in vetro, ricaricabile e portatile, dotata di un pratico gancio in silicone soft touch colorato che ne facilita lo spostamento. Progettata da Philippe Starck per gli ambienti esterni, è ideale anche per utilizzo indoor. Nasconde all'interno della testa un disco luminoso – una fonte a Led ultrapiatta e circolare – la cui luce viene catturata e diffusa da una capsula vuota, in vetro borosilicato a tenuta stagna.

[www.flos.com](http://www.flos.com)

## MARTINELLI LUCE

**POLO.** Disegnata da Elio Martinelli, la serie di apparecchi da esterno a luce diffusa fa della versatilità il suo punto di forza. È progettata nelle versioni da terra con palo, da parete, da soffitto e a sospensione. Quest'ultimo modello a luce diffusa ha corpo in resina rinforzata con fibra di vetro, diffusore in vetro sabbato, griglia in acciaio inox, riflettore in alluminio in due versioni ed è verniciato con vernici poliuretatiche nel colore bianco, antracite o corten.

[www.martinelliluce.it](http://www.martinelliluce.it)



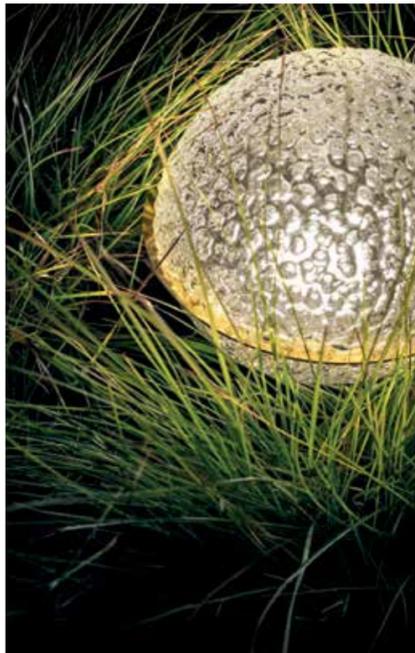
## KE

**KEDRY SKYLIFE.** La nuova pergola bioclimatica con tetto a lame mobili a impacchettamento permette di regolare l'intensità della luce e la ventilazione, in funzione delle condizioni meteo: le lame ruotano e arretrano, in apertura e chiusura, con un unico movimento. La pergola è progettata per fornire importanti prestazioni di schermatura solare, tenuta al vento e riparo in caso di pioggia grazie a un sistema di deflusso dell'acqua integrato.

[www.keoutdoordesign.com](http://www.keoutdoordesign.com)



Foto ©Roland Wuitel



## CATELLANI &amp; SMITH

**MEDOUSÉ.** Crea atmosfere magiche la collezione di lampade in vetro irregolare modellato a mano che si mimetizza tra la vegetazione con le sue finiture verde o trasparente.

Il modello da terra *Medousé F*, con diametro da 30 o 50 cm, è formato da due coppe di vetro dalla texture irregolare, suddivise da un elemento-anello in ottone, nella versione trasparente, e in alluminio, nella versione in verde. La fonte luminosa è un modulo LED 1x29W dimmerabile.

[www.catellanismith.com](http://www.catellanismith.com)



## GIBUS

**SPAZIO.** Frutto della consolidata partnership tra la divisione R&D dell'azienda e lo studio Meneghello Paoletti Associati, la nuova tenda a bracci, installabile sia a soffitto sia a parete, rielabora il concept tecnico di Dim, uno dei modelli storici dell'azienda. La tenda integra il nuovo brevetto Invisible Lock, sistema che permette il bloccaggio tra le testate che sorreggono il rullo e la barra quadra, garantendo una impeccabile continuità estetica tra i suoi principali elementi strutturali.

[www.gibus.com](http://www.gibus.com)

## GRIESSER

**TERRAZZA.** Il tetto inclinato per terrazze di vetro permette di vivere all'aria aperta tutto l'anno. Resistente al vento e alle precipitazioni, il solido tetto funge da ideale protezione contro le intemperie. Il modello base di tetto a spiovente è disponibile con e senza sporgenza. Le dimensioni limite effettive, il numero di montanti e l'inclinazione del tetto sono da definire in relazione al singolo progetto. La barra luminosa Lux Design viene fissata ai suoi supporti.

[www.griesser.it](http://www.griesser.it)



## REGGIANI

**YORI IP66.** Il sistema di proiettori garantisce un'illuminazione di alta qualità nei progetti landscape. Il sistema di picchetti, per camminamenti e giardini, clamp per travi e fascia per alberi è ideale per l'illuminazione d'accento. Inoltre, il sistema può essere declinato anche in versione Surface/Pendant e Wall ed è disponibile in due dimensioni e dieci finiture colore come rame, bronzo, champagne e verde oliva.

[www.reggiani.net](http://www.reggiani.net)



## PLATEK

**ETEREA 2.0.** Danesi & Buzzoni, progettisti specializzati in illuminotecnica, si sono ispirati alla classica lanterna e alle sue forme essenziali per creare un volume incorporato fatto solo di luce. La lampada in acciaio inox può essere appoggiata a terra o fissata a parete tramite un'apposita staffa. Ora è disponibile anche in una versione a batteria nelle versioni small, medium e large. Viene verniciata eseguendo un processo a doppia mano in linea, che permette di creare un unico strato protettivo ad alto spessore, permettendo di raggiungere elevate performance di resistenza alla corrosione in nebbia salina.

[www.platek.eu](http://www.platek.eu)



## PARÀ

**TEMPOTEST STARLIGHT blue.** La prima collezione in Pet riciclato e certificata Grs (Global Recycled Standard) si compone di 16 tessuti per tende da sole, realizzati attraverso un processo sostenibile che permette un risparmio energetico del 60%, il 45% di emissioni in meno di CO<sub>2</sub> e una riduzione del consumo d'acqua del 90%. Il tessuto si caratterizza per l'eccezionale recupero elastico e per una migliore resistenza alle trazioni e alle sollecitazioni che lo rendono particolarmente adatto a strutture di grandi dimensioni.

[www.para.it](http://www.para.it)

WOODCO

**ESTERNO.** La collezione di pavimenti intelligenti ed ecologici unisce l'aspetto naturale di un parquet ad alte performance. Le doghe, infatti, resistono alle radiazioni UV, alle alte e basse temperature, agli agenti atmosferici, all'invecchiamento, agli insetti, ai funghi e ai microorganismi marini.

Per spazi sottoposti a sollecitazione estreme, inoltre, è disponibile la versione Extrashield: ogni dogha viene incapsulata da una schermatura che potenzia la resistenza del pavimento eliminando la necessità dei trattamenti di manutenzione.

[www.woodco.it](http://www.woodco.it)



COSENTINO

**DEKTON.** Perfetto per gli ambienti outdoor, il versatile materiale si caratterizza per l'elevata resistenza agli agenti chimici e agli agenti atmosferici che non ne modificano il colore né la forma. Nell'immagine, alcune soluzioni in Dekton: il pavimento nel colore Nilium, ispirato a un metallo argentato; la cucina in Orix, dall'effetto cemento invecchiato, e la facciata nella finitura Zenith pulita e opaca, adatta a qualsiasi stile e arredamento, che fa parte della Solid Collection.

[www.cosentino.com](http://www.cosentino.com)



ABET LAMINATI

**MEG.** Un prodotto da costruzione ideale per l'architettura costituito da un'anima rigida abbinata a una superficie decorativa di resine termoindurenti. Utilizzato per il rivestimento di facciate e di balconi e per la realizzazione di frangisole, di arredo urbano e di segnaletica esterna, Meg è robusto, compatto e durevole, resiste agli agenti atmosferici e fornisce prestazioni tecniche che lo rendono adatto al settore edilizio. È disponibile in un'ampia gamma di decori ed è personalizzabile grazie alla tecnica della stampa digitale.

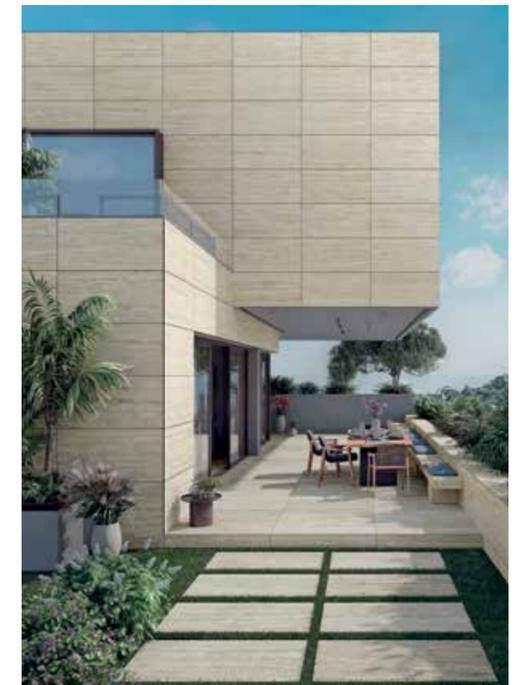
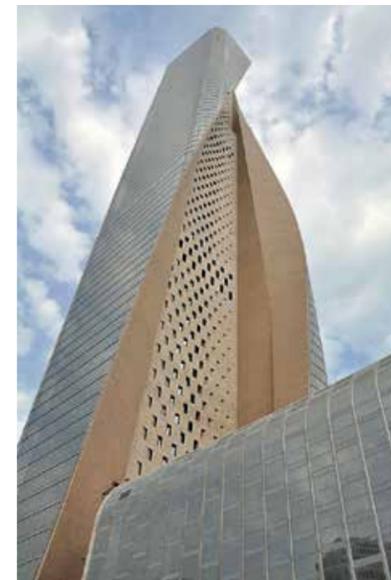
[www.abetlaminati.com](http://www.abetlaminati.com)



GRUPPO BONOMI PATTINI

**EVEREST.** Composti da cemento Portland, fibre di cellulosa e cariche minerali, i pannelli in fibra di cemento Everest, distribuiti dal Gruppo Bonomi Pattini e utilizzati per la torre di Al Hamra a Kuwait City, sono ideati per la realizzazione di facciate e pavimenti e adatti per applicazioni in e outdoor. Disponibili in due diverse finiture, Multipurpose e Heavy Duty, con spessori dai 6 ai 22 mm, sono prodotti utilizzando per il 40% materiale riciclato e riciclabile.

[www.gruppobonomipattini.com](http://www.gruppobonomipattini.com)



LAPITEC

**MERIDIO.** La nuova finitura dalla trama superficiale estremamente materica è ideale per l'applicazione negli ambienti outdoor, per camminamenti esterni, rivestimento piscina, anche in immersione, deck di imbarcazioni e per facciate, anche ventilate. La sua inedita ruvidezza è ottenuta mediante lavorazioni meccaniche che conferiscono alle lastre, disponibili in diversi spessori e formati, un alto coefficiente d'attrito con la garanzia della massima sicurezza.

[www.lapitec.com](http://www.lapitec.com)



MARGRAF

**GRIGIO DUCALE.** I marmi per pavimentazioni e rivestimenti esterni per abitazioni, complessi residenziali, hotel e luoghi pubblici sono materiali unici che, in seguito a cicli di gelo e disgelo, sono risultati antigelivi e quindi resistenti alle temperature più rigide. La ricerca tecnologica dell'azienda ha sviluppato una serie di finiture superficiali per ottenere particolari rese estetiche e un elevato grado di anti scivolosità e sicurezza. Ampia è la gamma di marmi proposti in formati modulari o nella versione a correre.

[www.margraf.it](http://www.margraf.it)

IPM

**GEODRENA.** Il sistema di pavimentazione per outdoor drenante è adatto ad aree di parcheggio, fondi esistenti anche usurati e nuovi come calcestruzzo, pietre naturali, terreno. La soluzione durevole, veloce da posare e facile da mantenere è in graniglie naturali di pregio: marmo, quarzo, porfido, serpentino o granito. È anche un sistema eco-friendly: gli inerti naturali sono miscelati in cantiere con un legante eco-compatibile a zero emissioni Voc. Nell'immagine, il rivestimento utilizzato per la passeggiata di Diano Marina (Imperia), progetto a cura di Atelier di Architettura Studiorossi + Secco.

[www.ipmitalia.it](http://www.ipmitalia.it)



MIRAGE

**ELYSIAN.** Fin dal suo nome, l'evocazione del bello orienta la collezione ispirata agli elementi naturali e in particolare al mondo minerario. La linea si declina in 9 soggetti naturali rivisitati in grès porcellanato, che nella loro variante outdoor sono destinati alle pavimentazioni, alle facciate ventilate e al landscape design: Mediterranea, Desert Stone, Beige Catalan, Gold Catalan e Gris Catalan, Saastal, Larvik, Travertino Light e Travertino Dark.

[www.mirage.it](http://www.mirage.it)

## WALLPEPPER/GROUP

**WP/OFF.** Il sistema speciale per applicazioni sulle pareti esterne è frutto di un'accurata ricerca tecnica per portare la forza decorativa delle immagini anche in ambienti esterni a contatto con acqua. Si compone di speciali teli tecnici in fibra di vetro ad alta densità molto resistenti a urti, strappi, abrasioni che, grazie alla loro stabilità dimensionale, garantiscono un'azione di consolidamento della parete proteggendola da fessurazioni e crepe di assestamento attenuandone le disomogeneità. Nell'immagine, Tropical rain.

[www.wallpeppergroup.com](http://www.wallpeppergroup.com)



## PISCINE LAGHETTO

**DOLCEVITA DIVINA.** La piscina parzialmente seminterrata disegnata da Luigi Spedini permette di snellire la parte burocratica legata ai permessi per lo scavo e di ridurre al minimo le opere edili nel giardino. La parte fuori terra di 70 cm è rifinita con pannelli in rattan sintetico intrecciato a mano su telaio di alluminio. La piscina si completa con un'ampia area prendisole a bordo vasca, attrezzata con lettino imbottito in Sky nautico di serie nel colore Natural.

[www.piscinelaghetto.com](http://www.piscinelaghetto.com)



## FLUIDRA

**SPA PURE.** Con una capacità di 4 posti organizzati su quattro sedute, 27 getti d'acqua e 12 ugelli per iniettori ad aria calda, la piscina è una nuova proposta del marchio Astralpool. Oltre al classico circuito idromassaggio, dispone di cromoterapia e aromaterapia. Le funzioni di filtrazione, così come il controllo della temperatura e del livello di massaggio, sono accessibili dal sistema di controllo integrato Balboa. Il sistema di disinfezione dell'acqua utilizza una luce ultravioletta (UV), sistema che riduce l'uso di disinfettante chimico dell'80%.

[www.astralpool.it](http://www.astralpool.it)



## INSTABILELAB

**FIBRATEx.** La carta da parati in fibra di vetro è ideale per rivestire ambienti umidi come il bagno e le pareti outdoor. Il supporto, con finitura ordita a trama stretta, è trattato con Tex Dekor, una resina dalle specifiche proprietà per il rivestimento anche di pareti esterne a effetto opaco. Il sistema, accanto a un forte impatto estetico, garantisce un'ottima resistenza agli agenti atmosferici e non ingiallisce.

[www.instabilelab.it](http://www.instabilelab.it)