

Visto en Proposte

En la XXIX edición de Proposte (26-28 de abril, espacio de Villa Erba, Cernobbio, Como), organizada por ITA e ICE con el soporte del Ministero degli Affari Esteri Italiano, 69 expositores (6 de ellos españoles), presentaron sus colecciones y una selección de novedades en una instalación en el foro del Pabellón Central.

Carmen Gisbert,
especialista en tendencias



Se consolidan los cambios que se están produciendo en el entorno hábitat provocados por la serie de transformaciones y procesos socioculturales, resultado de los últimos acontecimientos internacionales.

Promoviendo una preocupación ambiental por el conjunto del entorno, una parte del consumo retoma un estilo de vida menos excesivo y con mayor capacidad de empatía hacia los problemas sociales y de sostenibilidad ecológica. Acorde con estas pretensiones, se destacan las influencias del mundo natural. Fibras vegetales o recicladas están presentes en la mayoría de las colecciones, en el uso de tipos y mezclas inusuales, gamas de colorido dominadas por los tonos de la naturaleza, cálidos tierras, mostazas y cúrcuma vibrantes, verdes y azules. Los motivos gráficos de estampación o Jacquard se decantan por la representación de animales y plantas en jardines o selvas ideales.

Se incorporan los *bouclés* y los *tweeds* (un guiño a los chaneles diseñados por Malhia Kent) en telas de apariencia sencilla o adscritos a telas de aspectos étnicos con texturas gruesas y pesadas. Los terciopelos se trabajan con efectos de estampación irregulares y con las técnicas clásicas para telas de alta sofisticación.

Siempre presentes los colores crudos y neutros aplicados de forma creativa con matices y texturas a nuevas fibras y diseños, para crear espacios impactantes con su mentirosa sencillez.

Uso intensivo de los hilos y acabados metalizados indiscriminadamente en todo tipo de motivos, dando el toque lujoso o *kitsch* a las telas.

El colorido vibrante está presente en mezcla o liso, fucsia, verde, naranja, mostaza, reflejo de las últimas pasarelas de Valentino, Vuitton o Dior.

Los motivos asiáticos tienen su imaginaria reflejada en las telas, desde las estampadas *toile de jouty* a los *jacquards* más pesados.

Las interpretaciones casi infinitas de los temas étnicos hacen de ellos una amplia temática de posibilidades que se desarrollan con esplendor en las colecciones.

El juego de los geométricos acentúa su importancia en la decoración por la versatilidad de interpretaciones y posibilidades de colorido.

El consumidor sigue reclamando su dosis de emoción, este componente en el diseño de las colecciones será acorde con la sensibilidad del momento, el hábitat no está al margen de las nuevas demandas producidas por los cambios, preferencias que el consumidor descubre en las telas para vivirlas y disfrutarlas en su entorno.

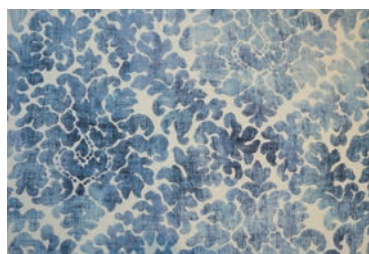
A Touch of History



Giber



Giò Emi

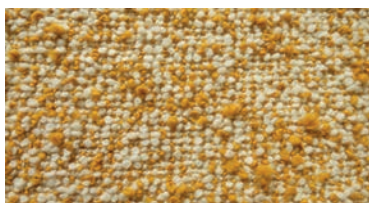


Francisco Jover



Marzotto Interiors Prosetex Redaelli

Bouclés & Tweed



B & T Textilia



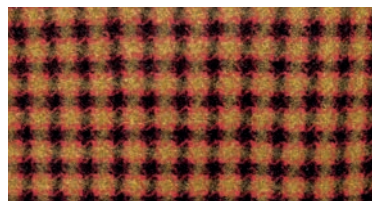
D'Décor Home Fabrics



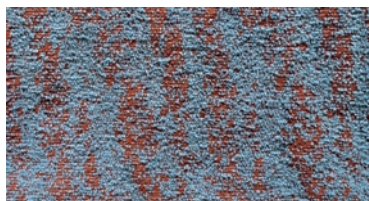
Fibertex



Güleser



Steiner



Torri Lana 1885



Froca

Chinoiserie



Alois Tessitura Serica



Canepa



Clerici Tessuto & C



Francisco Jover

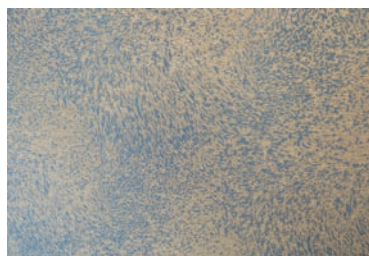
Deep Water



Alois Tessitura Serica



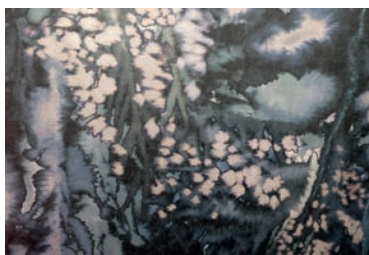
Clerici Tessuto & C



Fibertex



Francisco Jover



Marzotto Interiors Prosetex Redaelli



Muvantex



Parà



Ratti

The Idyllic Garden



B & T Textilia



B & T Textilia



Italette



Francisco Jover



Lodetex



Parà



P.I.F.



Standfast & Barracks

The Painter's Studio



Canepa



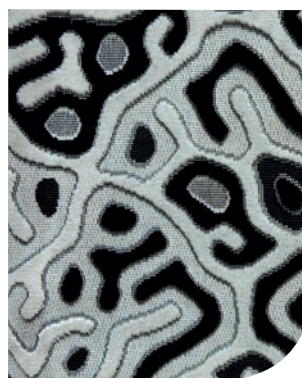
Marzotto Interiors Prosetex Redaelli



Marzotto Interiors Prosetex Redaelli

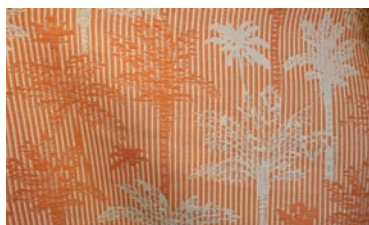


Parà

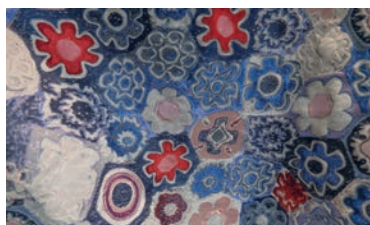


Weverij Van Neder

Colors of Hope



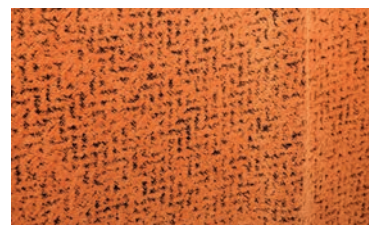
Hijos de Antonio Ferre



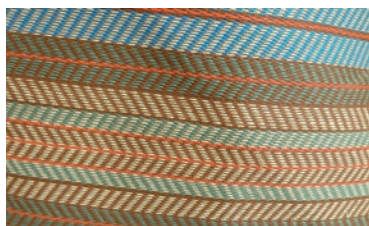
Clerici Tessuto & C



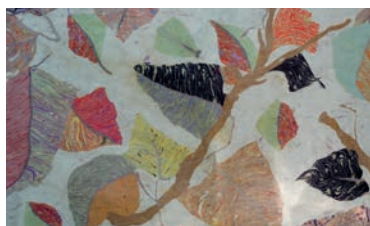
Italtessil



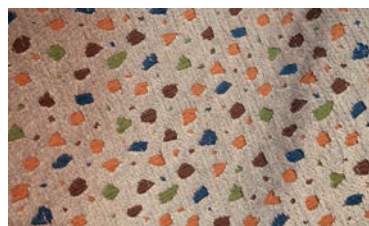
Muvantex



Naturtex



Parà



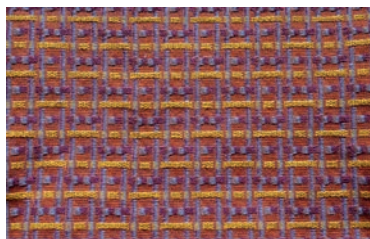
Penelope



Rossini della Quercia



Stead Mc Alpin



Torri Lana 1885

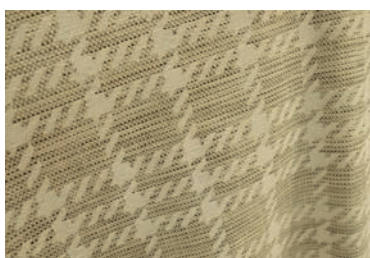


Viganò

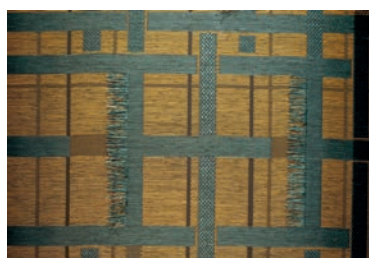
Forever Plaid



B & T Textilia



D'Décor Home Fabrics



Italette



Francisco Jover



Mallalieu



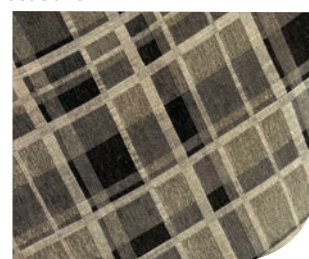
Naturtex



Penelope

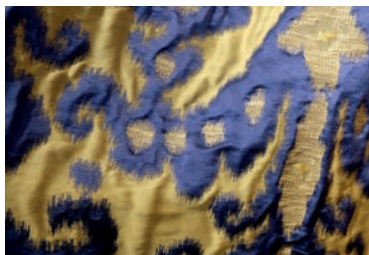


Steiner



Viganò

Golden Days



Alois Tessitura Serica



Burkay Tekstil



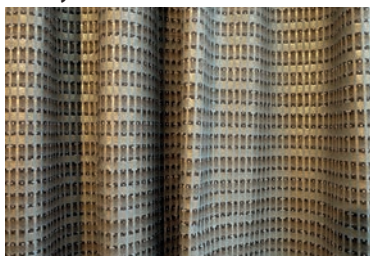
Canepa



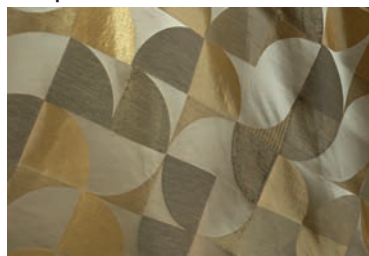
Clerici Tessuto & C



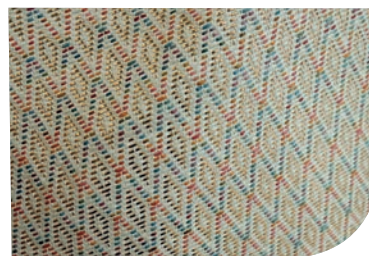
Giò Emi



GM Syntex

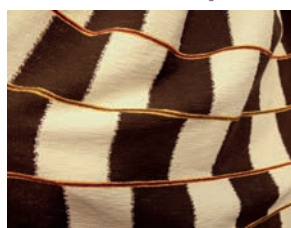


Italette



Naturtex

Ethnic Interpretations



B & T Textilia



Canepa



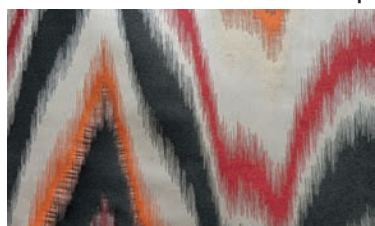
D'Etoffe



Fibertex



Gebr. Munzert & Co



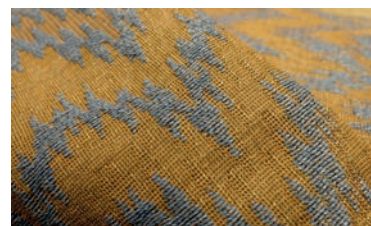
Italette



Italtessil



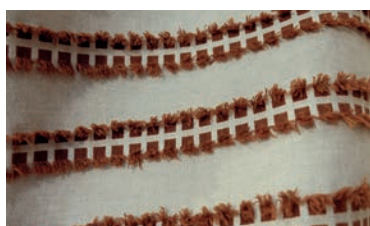
Muvantex



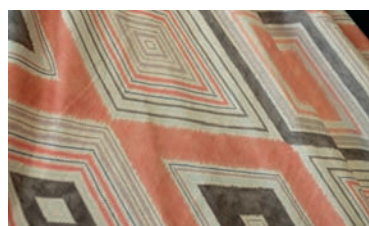
Naturtex



Penelope



RDQ Rossini dell aQuercia



Standfast & Barracks

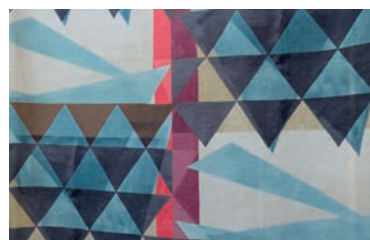


TaBru

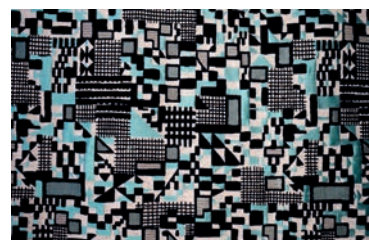
Geometrics Games



Hijos de Antonio Ferre



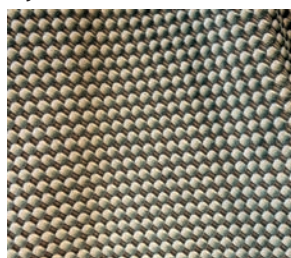
Clerici Tessuto & C



Clerici Tessuto & C



D'Decor Exports



D'Etoffe



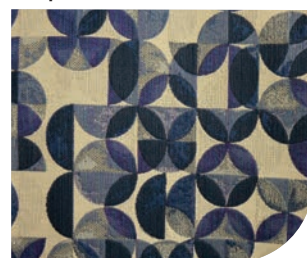
Güleser



Marzotto Interiors Prosetex
Redaelli



P.I.F.



RDQ Rossini della Quercia

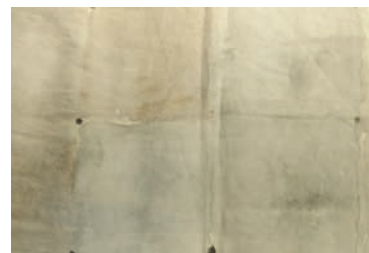
Textures & Nuances



D'Decor Exports



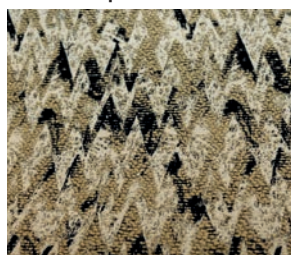
D'Etoffe



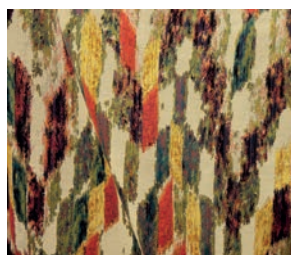
Giò Emi



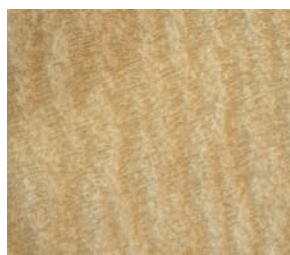
Italette



P.I.F.



RDQ Rossini della Quercia



Torri Lana 1885

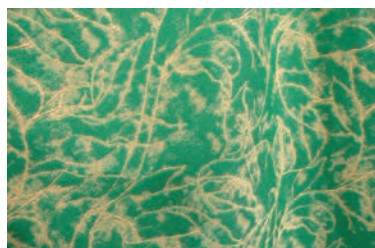


Viganò

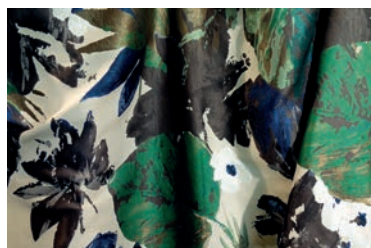


Yutes

Regenerative Greens



Canepa



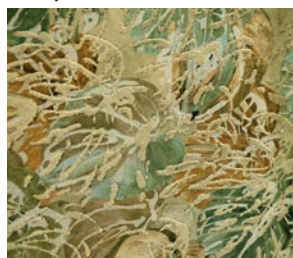
Clerici Tessuto & C



Evimteks



Italtessil

Marzotto Interiors Prosetex
Redaelli

Muvantex



Parà



Penelope



Standfast & Barracks

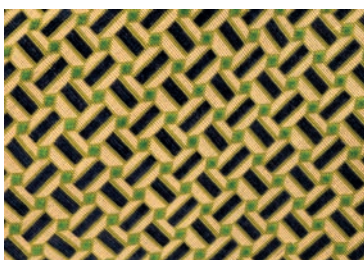
Revival of Old Archives



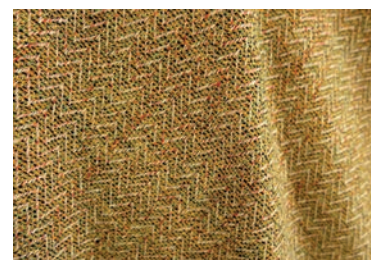
Clerici Tessuto & C



D'Decor Exports



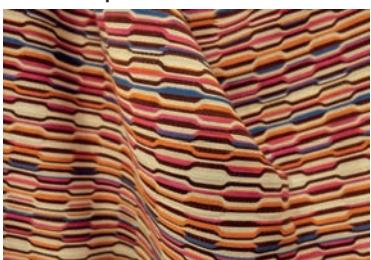
D'Etoffe



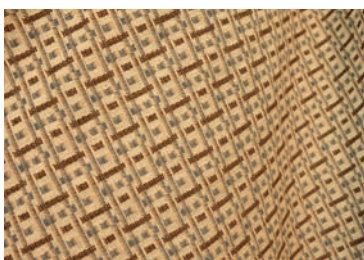
Italtessil



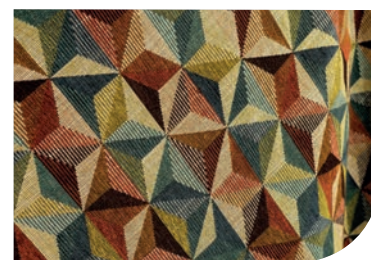
Martinelli Ginetto



RDQ Rossini della Quercia



Torri Lana 1885



Viganò

Simple Life



Deltacon Van Maele



Evimteks



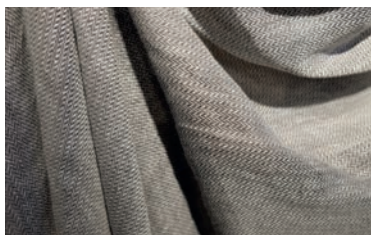
Fibertex



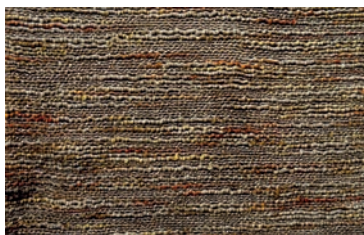
Froca



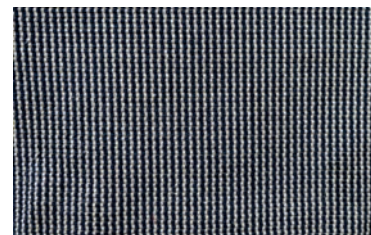
Italette



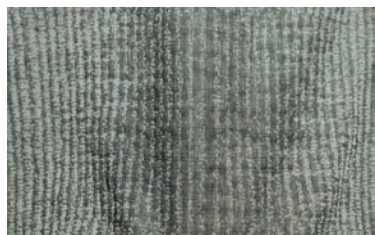
Lemaitre Demeestere



Libeco



Martinelli Ginetto



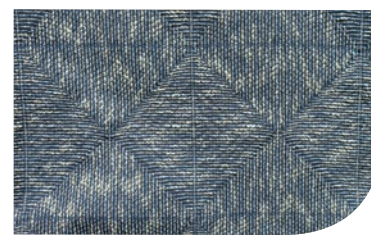
Sirio Tendaggi



Steiner



TaBru



Textital