

100 THE BEST

a cura di Elena Riolo

elements

100 prodotti e sistemi che completano gli ambienti della vita e del lavoro. Un tempo sarebbero stati semplicemente i più amati, come recitava una famosa pubblicità.

Noi li abbiamo selezionati con altri criteri: belli perché utili e 'necessari'; intelligenti nel dare nuova forma alla funzione; durabili come forma di rispetto verso i clienti e l'ambiente; che impiegano il minimo di risorse non rinnovabili e il massimo di materia prima seconda; disassemblabili per un fine vita consapevole. Il contenuto di ciascuno segnala inoltre il grado di innovazione di un sistema produttivo spesso bistrattato che rappresenta invece la grande forza del nostro Paese.

CATIFA 46 / ARPER

Lievore Altherr Molina_2004

Progettata nel 2004 per il mercato contract, dopo dodici anni *Catifa 46* si è rinnovata con una nuova palette di colori: rosa antico, petrolio, giallo, avorio e grigio tortora; un'opportunità per abbinamenti mono e bicolore, con rivestimento in contrasto o tono su tono. La seduta è ulteriormente personalizzabile con la scelta di tessuti, finiture della scocca e colori del fusto.

www.arper.com



VICTORIA AND ALBERT / MOROSO

Ron Arad_2000

La scelta del nome *Victoria and Albert* è un omaggio al museo di Londra presso il quale nel 2000 si è tenuta una mostra antologica sul lavoro di Ron Arad. Il progetto del divano nasce dall'idea di un nastro piegato e modellato a creare la seduta e lo schienale asimmetrico.

Il rivestimento è cucito su misura, le linee sono morbide, disegnate con un tratto continuo.

www.moroso.it



THE BEST

BIG / CAIMI

Marc Sadler_2007

Quasi un'architettura da interni, un sistema essenziale e versatile: *Big* è una libreria in metallo, caratterizzata da robusti montanti in alluminio estruso e da ripiani in acciaio, dotata di un particolare sistema brevettato di aggancio dei ripiani ai montanti che ne rende invisibili i meccanismi.

www.caimi.com



FRIDA / PEDRALI

Odo Fioravanti_2008

Nel 2011 la sedia leggera e resistente in essenza di rovere ha vinto il Compasso d'Oro 'per la semplice bellezza scultorea'. Con *Frida* Pedrali e Odo Fioravanti hanno esplorato nuove possibilità nella lavorazione del legno attraverso la sovrapposizione di una scocca in multistrato curvato tridimensionale a una struttura in legno massello.

www.pedrali.com

PANTON CHAIR / VITRA

Verner Panton_1959

Ideata dal progettista danese alla fine degli anni Cinquanta, nel 1967 è stata sviluppata in collaborazione con Vitra come prima seduta interamente in plastica prodotta da un unico pezzo. Insignita di molti premi internazionali, figura nelle collezioni di numerosi musei internazionali. Nell'immagine, la *Panton Chair Duo* bicolore in edizione speciale limitata disponibile in cinque diverse coppie di colori, realizzata in stretta collaborazione con la famiglia Panton.

www.vitra.com



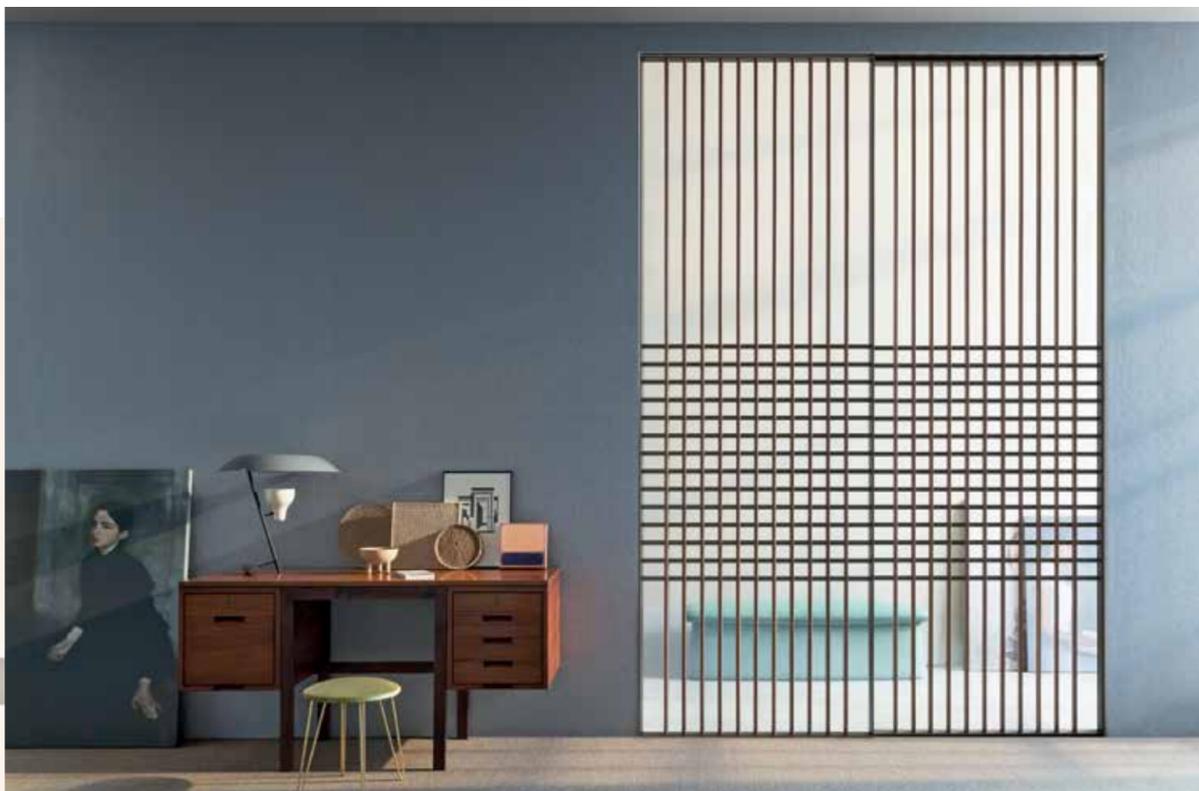
Foto ©Alberto Parise

BOBY / B-LINE

Joe Colombo_1970

Il carrello contenitore che ha fatto la storia del design è stato rimesso in produzione all'azienda padovana nel 1999. La struttura in Abs, composta da moduli con cassetti e ripiani, è montata su 5 ruote piroettanti in polipropilene e offre 4 soluzioni in termini di altezza con diverse configurazioni, per un totale di 14 possibili modelli.

www.b-line.it



KOAN PLUS / LUALDI

Kokaistudios_2020

Il sistema geometrico composto da pannelli fissi e scorrevoli in vetro, alluminio e legno nasce dalla reinterpretazione delle partizioni mobili cinesi in chiave contemporanea. È disponibile con i listelli in rovere naturale o moka e con vetro extrachiaro, grigio, o bronzo, e in una combinazione inedita di listelli verticali e orizzontali.

www.lualdi.com



EXTRASOFT / LIVING DIVANI

Piero Lissoni_2008

Evoluzione di Extra Wall, *Extrasoft* è il primo divano componibile a 360° grazie a isole e piattaforme di diverse dimensioni liberamente aggregabili. Bestseller firmato da Piero Lissoni nel 2008, quest'anno rinnovato introducendo nella partitura morbida e accogliente degli imbottiti nuovi contenitori a contrasto: moduli in legno in 2 altezze e 3 dimensioni che ne seguono il passo, modificano il ritmo e moltiplicano la funzionalità, preservandone il carattere unico.

www.livingdivani.it



MAARI / HAWORTH

Patricia Urquiola_2019

Tra le famiglie di sedute più ampie sul mercato, *Maari* si caratterizza per la scocca modellata in un unico pezzo, delicatamente strutturata, che connota tutta la collezione, per diverse possibilità di applicazioni. La sua versatilità, espressa attraverso il design e le diverse tipologie di basi, la rendono ideale per ogni spazio.

Maari è prodotta secondo criteri di elevata sostenibilità ed è riciclabile al 100%.

www.haworth.com/eu



THE BEST



GENYA / LAMM

Dante Bonuccelli

Il design minimalista si associa a innovative soluzioni tecnologiche nella poltrona per auditorium e sale conferenza ora disponibile anche nella versione per installazione in curva. Nella configurazione chiusa ha una forma compatta leggermente inclinata con tutti i componenti celati nel volume. Il sedile e i braccioli integrati si aprono automaticamente mediante un movimento sincronizzato a scomparsa brevettato. Nella foto, l'Aula Magna dell'Università Bicconi a Milano.

www.lamm.it





ZENIT / RIMADESIO

Giuseppe Bavuso_1997

Sono infinite le declinazioni di un prodotto – in produzione da 25 anni – che nel tempo si è arricchito di numerose varianti pur restando fedele a se stesso. *Zenit* ha introdotto importanti novità nella tipologia di libreria a montante, come il sistema di aggancio che consente di concepire una modularità aperta degli elementi e di produrre un montante in alluminio libero da fori o attacchi prefissati.

www.rimadesio.it



GASTONIA / RIVA1920

C.R.&S. RIVA1920_1997

La cassetiera dalle linee classiche nello stile shaker americano è dotata di cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Struttura, top e zoccolo sono completamente in legno massello e assemblati con spine in legno.

Gastonia è disponibile in tre diverse misure, con 12, 14, 21 cassetti, nelle finiture ciliegio, acero, rovere, noce.

www.riva1920.it



ROPE / PAOLA LENTI

2002

La storia dell'azienda è legata a un filo: un filato tecnico, 100% riciclabile, repellente all'acqua e resistente ai raggi ultravioletti, alle muffe e ai batteri. *Rope* ha dato origine a decine di lavorazioni diverse, che di volta in volta si sono trasformate in strutture portanti di divani, lettini e poltrone o in rivestimenti di sedute e in tappeti per esterni. Nella foto, Frame, design Francesco Rota.

www.paolalenti.it



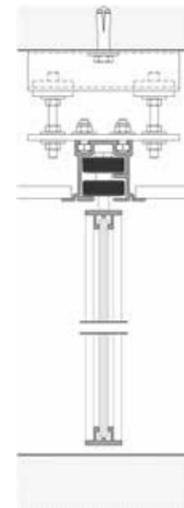
Foto ©Alessandro Di Bon

ROYAL / BESANA MOQUETTE

La collezione si caratterizza per la tessitura compatta e semilucida che restituisce un effetto velluto soft touch. Grazie all'ampia gamma colori e alle diverse tipologie di lavorazioni, la moquette *Royal* si adatta a qualsiasi tipo di progetto di interior.

www.besanamoquette.com

THE BEST



AUREA / ANAUNIA

Adatta a molteplici configurazioni, la parete manovrabile *Aurea* si impacchetta trasformando lo spazio in funzione delle diverse esigenze. Grazie alle molteplici configurazioni, all'impiego di materiali leggeri come l'alluminio e il vetro e all'assenza di fissaggi a terra, la parete è leggera, elegante, versatile e scompare a seconda delle necessità.

www.anaunia.it



TRILL / NARDI

Raffaello Galiotto_2018

Composta da sedia con braccioli, senza braccioli e sgabello in resina fiberglass, la collezione di sedute *Trill* si ispira ai linguaggi formali tipici dei materiali come il metallo, nel caratteristico profilo a T dei profilati metallici, e il legno, nella planarità specifica dei pannelli lignei. La collezione dalle linee essenziali è concepita sia per l'outdoor sia per l'indoor.

www.nardioutdoor.com





CAMALEONDA / B&B ITALIA

Mario Bellini_1970

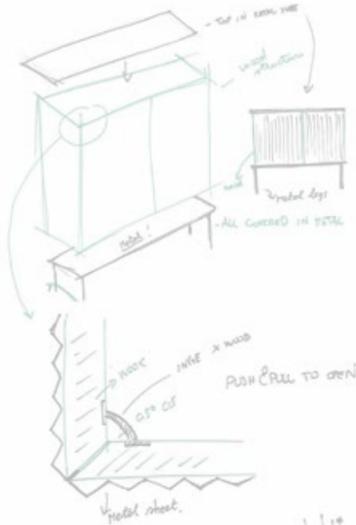
Il divano modulare torna in produzione conservando gli elementi che lo hanno reso un classico contemporaneo: il modulo di seduta 90x90, lo schienale, il bracciolo e l'imbottitura in poliuretano che forma il caratteristico capitonné, anche oggi ottenuto attraverso il sistema di cavi, ganci e anelli ideato da Bellini nel 1970, che ne garantiscono la componibilità.
www.bebitalia.com



CLAY / DESALTO

Marc Krusin_2015

Il tavolo-scultura nasce da due coni di forma diversa che si incontrano ai propri vertici opposti in un equilibrio all'apparenza instabile. La base è in poliuretano rigido in finitura laccata o rivestita con finiture materiche applicate tramite spatolatura manuale; i piani, tondi o ellittici, sono in cristallo temperato, ceramica, mdf o marmo.
www.desalto.it



ELISABETH / DE CASTELLI

Nathalie Dewez_2017

La madia in metallo con effetto plissettato risulta leggera e delicata nelle sue proporzioni grazie alla speciale tecnica di piegatura del metallo realizzata da De Castelli. La finitura in rame lucido di Elisabeth produce un gioco di riflessi che rende vibrante il metallo, fra elasticità e rigore. Ante a battente con apertura push-pull.
www.decastelli.com

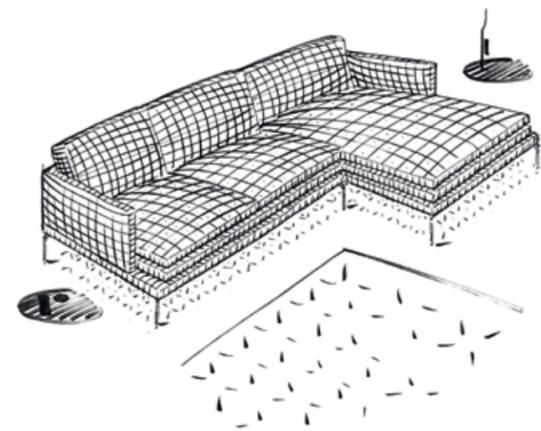


LOAD-IT / PORRO

Wolfgang Tolk_1995

Il sistema di librerie è un classico che ha saputo mantenere negli anni la sua identità, acquisendo progressivamente nuove possibilità progettuali. L'idea essenziale, che rende portanti le sottili mensole a L in acciaio piegato a freddo, abbinata a pannelli a muro in acciaio o legno, evolve nel tempo sperimentando sempre nuove finiture e funzionalità compositive.
www.porro.com

THE BE



WILLIAM / ZANOTTA

Damian Williamson_2010

Il programma di imbottiti si caratterizza per il volume della seduta suddiviso in tre sottili strati, che assicura leggerezza visiva ed elevato comfort. La collezione include la poltrona, il pouf e i divani monoblocco e componibili per soluzioni lineari o ad angolo. A corredo, una serie di mensole amplia le possibilità compositive d'arredo.
www.zanotta.it



TONDINA / INFINITI

Favaretto&Partners_2014

Si ispira allo stile nordico la seduta composta da pannelli seduta e schienale in polipropilene colorato e una struttura in tondino di acciaio verniciato o cromato. Grazie alle forme arrotondate e all'ampia gamma di soluzioni disponibili, Tondina è adatta come sedia da bar, ristorante, bistro, e anche per sala da pranzo. Disponibile anche in versione tappezzata.
www.infinitidesign.it





LIBERTY / HUMANSCALE

Niels Diffrient_2004

Liberty si caratterizza per la sua qualità ergonomica: il comfort dello schienale in rete a tre maglie assicura in modo appropriato, oltre che automatico, il sostegno al tratto lombare e dorsale. L'azienda ha recentemente messo a punto la versione Ocean in cui la rete schienale è realizzata con un chilogrammo di reti da pesca recuperate negli oceani, riciclate e avviate poi alla produzione.

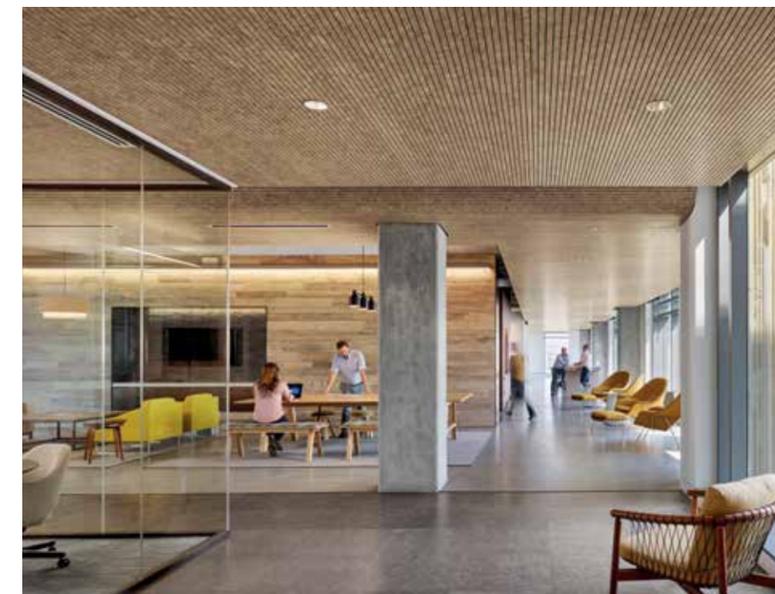
www.humanscale.com

WANDERS' TULIP ARMCHAIR / CAPPELLINI

Marcel Wanders Studio_2010

Rivisitazione dalle proporzioni fuori misura della poltrona classica, la seduta si caratterizza per il calice allungato appoggiato su una base girevole che evoca la silhouette di un fiore. La scocca è in fibra di vetro e resina; l'imbottitura in poliuretano espanso e in schiumato; il rivestimento, fisso, è disponibile in una vasta gamma di tessuti e pelli.

www.cappellini.com



4AKUSTIK / FANTONI

Design Centro Ricerche Fantoni_2000

Costituito da lamelle o quadrotte in mdf, nobilitate, laccate o impiallacciate, il sistema fonoassorbente, utilizzabile a parete e a soffitto, unisce le più elevate performance di fonoassorbimento con i massimi livelli di salubrità e sicurezza. Le numerose tipologie di passi e fessature garantiscono coefficienti di fonoassorbimento diversi, rispondendo alle diverse esigenze di progettazione.

www.fantoni.it

PEOPLE HOME / MILANI

Alessandro Crosera_2021

Si ispira alla casa archetipica dell'infanzia il progetto che disegna un ambiente riservato e acusticamente protetto, definito da due divani dagli schienali alti che si fronteggiano, su cui poggia il tetto a capanna, e da una parete laterale che li connette. Fa parte dell'ampia collezione *People* sviluppata dal 2017 per rispondere al cambiamento in atto negli spazi di lavoro.

www.sm-milani.com



Foto ©Alberto Sinigaglia

THE BEST

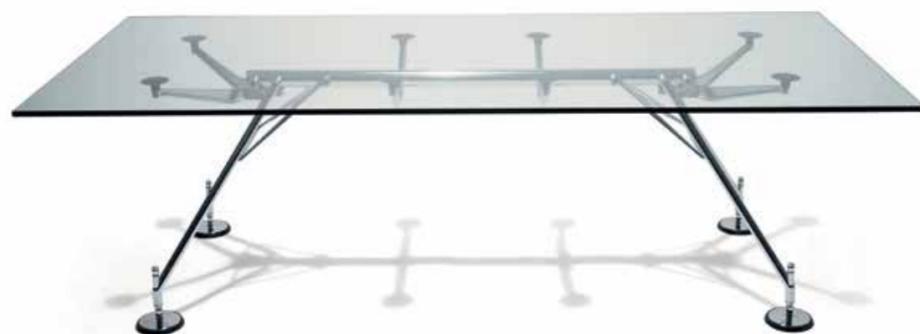


Foto ©Max Zambelli

NOMOS / TECNO

Norman Foster_1986

L'idea base è semplice: un piano si appoggia su una struttura metallica con una spina centrale, due bracci laterali di sostegno e quattro gambe inclinate a stelo, in analogia con la struttura di vertebra dorsale e costole del corpo umano. Il risultato è *Nomos*, uno dei prodotti più riconosciuti del design internazionale e della produzione Tecno. Il piano nella versione in cristallo, nell'immagine, è poggiato su ventose.

www.tecnospa.com



AERON / HERMAN MILLER

Bill Stumpf, Don Chadwick_1994

Quasi 30 anni fa il suo lancio è stato pionieristico nel settore degli arredi per ufficio. La seduta ergonomica rimane all'avanguardia ancora oggi poiché segue l'evoluzione degli studi e l'innovazione dei materiali. Ora, infatti, la struttura della nuova versione Onyx Ultra Matte è realizzata con plastica recuperata vicino ai corsi d'acqua e destinata altrimenti a finire negli oceani.

www.hermanmiller.com



TOLOMEO / ARTEMIDE

De Lucchi, Fassina_1986

A bilanciare la lampada più venduta di sempre sono cavi d'acciaio e giunti che li mantengono in tensione. Questa accortezza, unita all'uso dell'alluminio, le conferisce leggerezza e rende superfluo ogni ulteriore trattamento, riducendo anche i costi di produzione. Negli anni la famiglia si è allargata – dalla prima versione da tavola alle declinazioni in varie misure da parete, da terra e sospensione – adattandosi alle nuove tecnologie.

www.artemide.com

COMANDO VOCALE DA INCASSO / VIMAR

Sviluppato su tecnologia Alexa e dotato di connessione Wi-Fi, il dispositivo attraverso la voce permette di azionare l'illuminazione, movimentare tende e tapparelle, controllare il clima, richiamare scenari, ascoltare la musica e controllare altri dispositivi compatibili con Alexa. Caratterizzato da una sporgenza ridotta, il comando vocale è coordinato con le tre principali serie civili – Eikon, Arké e Plana – adattandosi a qualsiasi contesto.

www.vimar.com



ELLISSE / NEMO LIGHTING

Federico Palazzari_2014

La collezione si compone di lampade a sospensione, da terra e da parete realizzate attraverso un'innovativa tecnologia sviluppata per l'accoppiamento dei profili in alluminio che ospitano la sorgente led. Il corpo è verniciato nelle finiture bianco opaco, nero opaco, alluminio spazzolato, oro lucido anodizzato o oro verniciato, il diffusore è in metacrilato opalino.

www.nemolighting.com



LUMIERE / FOSCARINI

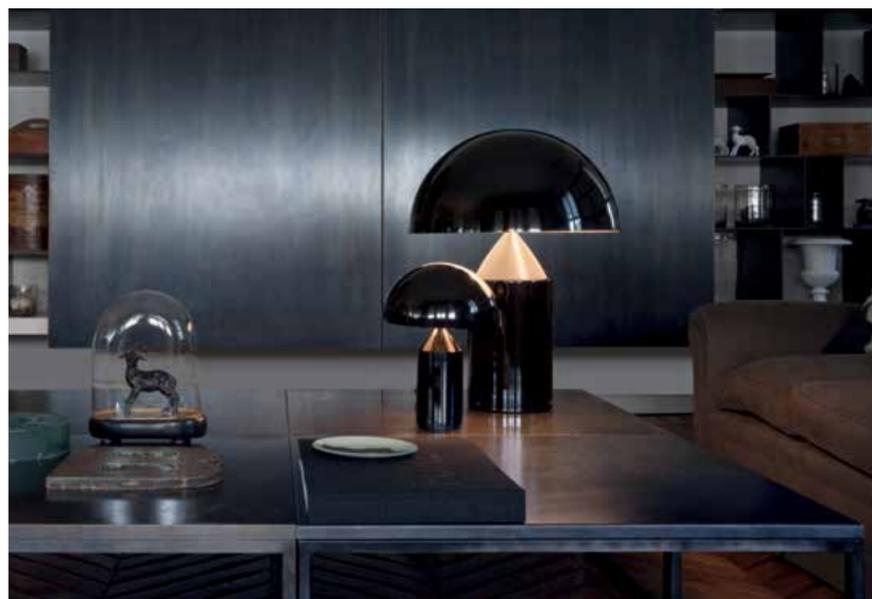
Rodolfo Dordoni_1990

L'ultima nata della famiglia di lampade da tavolo Lumiere che ha riletto in chiave contemporanea la classica abat-jour è *Lumiere Nuances*. Oggi viene proposta con il diffusore in vetro e la base in metallo cromaticamente coordinati nelle tonalità Cipria, Creta e Sahara. Il vetro si illumina tutto, senza la creazione di ombre, per una diffusione della luce più omogenea grazie al recente lavoro di reingegnerizzazione del gruppo luce.

www.foscarini.com



THE BEST



ATOLLO / OLUCE

Vico Magistretti_1977

Le sue forme geometriche – il cilindro, il cono e la semisfera – hanno dato vita a un prodotto decorativo ed essenziale allo stesso tempo diventato l'archetipo della lampada da tavolo. Oggi è disponibile in tre dimensioni e nelle diverse finiture oro, bronzo satinato, metallo bianco o nero e vetro opale.

www.oluce.com



LUCE MORBIDA / ZUMTOBEL

1997

Nato 25 anni fa con l'idea di creare una luce al servizio dell'uomo, il sistema di apparecchi tridimensionali *Luce Morbida*, nella sua evoluzione di design e tecnologia, mantiene le peculiarità della distribuzione della luce e del comfort visivo. La nuova generazione si compone di apparecchi con diverse ottiche e opzioni di installazione, come il montaggio in superficie e l'incasso, che completano la famiglia di prodotti esistenti.

www.zumtobel.com

BELT / FLOS

Ronan & Erwan Bouroullec_2020

In equilibrio tra morbidezza e rigidità, la fonte luminosa è alloggiata in cinghie artigianali di cuoio. Le sezioni morbide sono elementi di connessione, mentre le parti rigide integrano la fonte luminosa, un lungo fascio di led.

Tutti gli elementi sono realizzati in cuoio, come le cinture da cui la linea prende il nome.

Alcuni sostengono il peso, altri convogliano l'elettricità, altri ancora contengono la luce.

www.flos.com



ILLAN / LUCEPLAN

Zsuzsanna Horvath_2019

Costituita da un corpo molto leggero, ottenuto da un multistrato in legno sottile e flessibile, tagliato al laser secondo linee fitte ed equidistanti, la lampada *Illan*, disponibile in più dimensioni fino a un metro di diametro, acquisisce volume per effetto della gravità e assume la sua caratteristica forma che fluttua nell'aria. La sorgente Led a luce calda è posizionata all'interno del corpo, nella parte superiore, creando un'illuminazione diffusa rilassante.

www.luceplan.com



PARSCAN / ERCO

Il sistema di lenti orienta la luce con precisione e senza dispersioni luminose.

Con la nuova generazione, *Parscan* è ora composto da tre famiglie di prodotto con 6 grandezze costruttive, 12 distribuzioni della luce intercambiabili, filtri, tunable white, rgbw. Con la connectivity digitale, i faretto possono illuminare in modo efficiente e vario musei, boutique, uffici o foyer.

www.erco.com

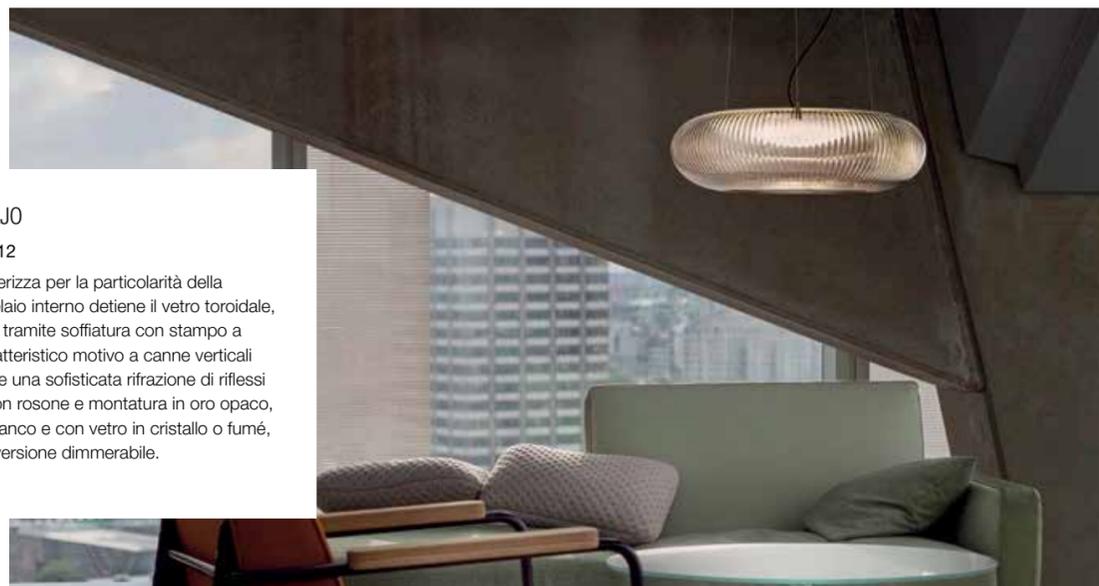


LA SOSPESA / FONTANAARTE

Stefano Boeri Architetti_2019

La lampada da tavolo simmetrica nasce dal principio dell'inglobamento di due forme: un cilindro di luce primaria sospeso in un cilindro di luce diffusa. L'essenzialità de *La Sospesa* è data dal diffusore in vetro lavorato con quattro diverse finiture: trasparente e rigato, sabbiato, verniciato rame, verniciato fumé. Il diffusore interno è in vetro borosilicato sabbiato.

www.fontanaarte.com



CANNETTATA / DE MAJO

Massimo Iosa Ghini_2012

La sospensione si caratterizza per la particolarità della superficie in cristallo. Il telaio interno detiene il vetro toroidale, un unico pezzo prodotto tramite soffiatura con stampo a fermo per ottenere il caratteristico motivo a canne verticali che, illuminato, restituisce una sofisticata rifrazione di riflessi e riverberi. Disponibile con rosone e montatura in oro opaco, alluminio anodizzato o bianco e con vetro in cristallo o fumé, in due misure, anche in versione dimmerabile.

www.demajolight.com

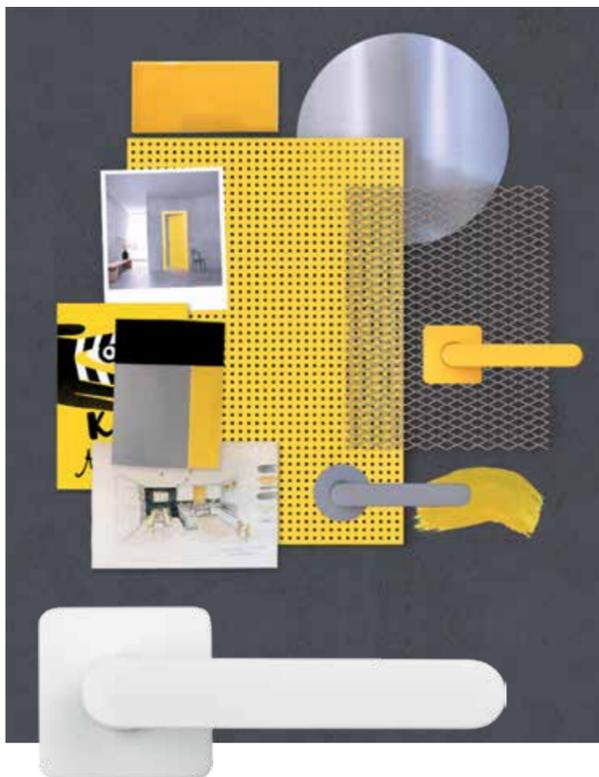


GIOGALI / VISTOSI

Angelo Mangiarotti_1967

Il sistema decorativo d'illuminazione, basato sull'elemento del gancio di cristallo componibile, è realizzato in vetro soffiato con una speciale formulazione senza piombo che garantisce maggiore trasparenza e durabilità al cristallo. Ogni gancio esalta la trasparenza del cristallo e possiede le virtù dell'acciaio inox, in termini di durezza nel tempo e mantenimento delle caratteristiche originarie.

www.vistosi.it



MOOD COLLECTION / COLOMBO DESIGN

Colombo Design_2020

La collezione di maniglie celebra, all'insegna del colore, la storia dell'azienda proponendo un ribaltamento nel processo di progettazione: partire da un dettaglio, la maniglia, e dal suo colore, per definire l'identità di una stanza.

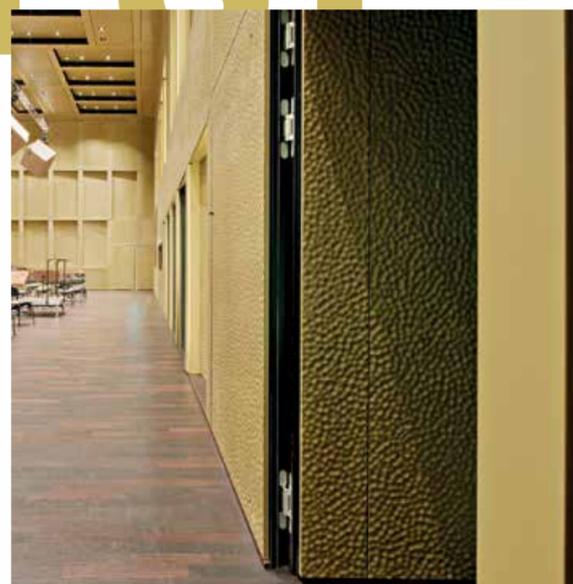
www.colombodesign.com

THE BEST

TECTUS ENERGY / SIMONSWERK

Il sistema di cerniere a scomparsa che ingloba un cavo a 16 fili per il passaggio di corrente elettrica è in grado di reggere elementi porta fino a 300 kg di peso, permette aperture fino a 180° ed è applicabile su telai in legno, acciaio e alluminio. Regolabili nelle tre dimensioni, le cerniere Tectus sono utilizzate su porte residenziali di pregio e porte funzionali pesanti.

www.simonswerk.it



ELAN / ENTO

Patrick Norguet_2020

Trasmette leggerezza e modernità la maniglia disegnata in forme tecniche e organiche. Il suo collo, tagliato di netto e ridotto alle dimensioni minime di fissaggio, si fonde visivamente in una presa sottile ed ergonomica. La maniglia, realizzata interamente in ottone, è disponibile in cromo, cromo satinato, grafite H-Finish e smalto nero opaco S-coating.

www.ento.it

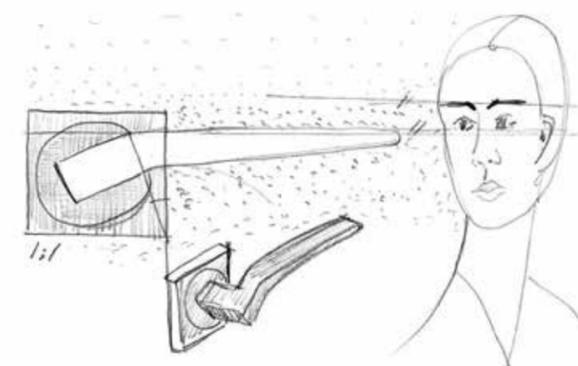


WAVE / AGB

Giorgio Cesana

La maniglia si caratterizza per la completa planarità alla superficie della porta. Il gesto di apertura e chiusura da rotatorio diventa assiale, con un movimento fluido a partire dall'incavo verticale che dà il nome al prodotto. La parte superiore, dedicata alla movimentazione, ospita l'impugnatura mobile; nella parte inferiore alloggia il sistema di chiusura.

www.agb.it

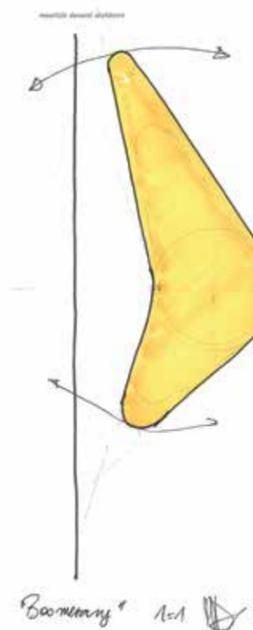


PRESO / MANITAL

Mario Mazzer_2008

La maniglia per porta e per finestra in ottone forgiato dalla forma netta e decisa è definita da linee pure evidenziate da un uso raffinato dei materiali e da una palette di colori prevalentemente scuri e caldi. Tra le finiture disponibili: ottone lucido, ottone satinato, ottone bronzato, cromo, cromo satinato, nickel satinato.

www.manital.com



BOOMERANG / FRASCIO

Maurizio Duranti_2021

Un nuovo concetto di maniglia, che, ruotando, può essere fissata alla porta come si preferisce. Tutto il corpo di Boomerang aderisce e ingloba la rosetta di fissaggio. Per aprire la porta, anziché impugnarla, come si usa fare con tutte le maniglie, basta tirare o spingere anche col palmo della mano o con il gomito. Disponibile in acciaio inox, antracite PVD, nero.

www.frascio.com

ONE COLORS / AXOR

Barber Osgerby_2022

La collezione bagno si estende con la gamma di miscelatori ed elementi colorati ispirati alla natura. Edward Barber e Jay Osgerby hanno selezionato sei varianti cromatiche pastello per evocare l'interazione dell'acqua con la terra e il cielo: il colore spesso aumenta in vivacità e intensità se visto attraverso l'acqua, e, sempre grazie all'acqua, riflette la connessione elementare del brand con la natura.

www.axor-design.com



ICONA CLASSIC / FANTINI

Vincent van Duysen_2016

La reinterpretazione del rubinetto classico gioca in modo sottile e raffinato sulle proporzioni. Proposto in diverse versioni, dal cromo al nickel Pvd, più classico, dal matt gun metal pvd al matt copper pvd, raw metal pvd, pure brass pvd e matt british gold pvd, più moderno, industriale, volutamente più materico e tattile.

www.fantini.it

SO / FIMA CARLO FRATTINI

Davide Vercelli_2019

Frutto di una progettazione basata sulle abitudini di utilizzo, sull'ergonomia e sull'efficienza, il rubinetto si caratterizza per la complementarietà di modelli e abbinamenti il cui leitmotiv è il comando: un cilindro a cui è stata asportata una porzione mediante una sezione longitudinale, che presenta la parte finale leggermente bombata.

www.fimacf.com



ISY / ZUCCHETTI. KOS

Matteo Thun e Antonio Rodriguez_2001

Da pochi essenziali pezzi hanno preso vita cinque linee di prodotto complete accomunate dal filo conduttore dell'immediatezza formale e della componibilità. Un sistema essenziale che sfrutta le infinite possibilità compositive delle linee base originarie Isystick, Isyarc, Isybagno a cui si sono aggiunte le collezioni Isyfresh dal peculiare getto a lama e Isyshower a completamento delle proposte doccia.

www.zucchettikos.it



THE BEST

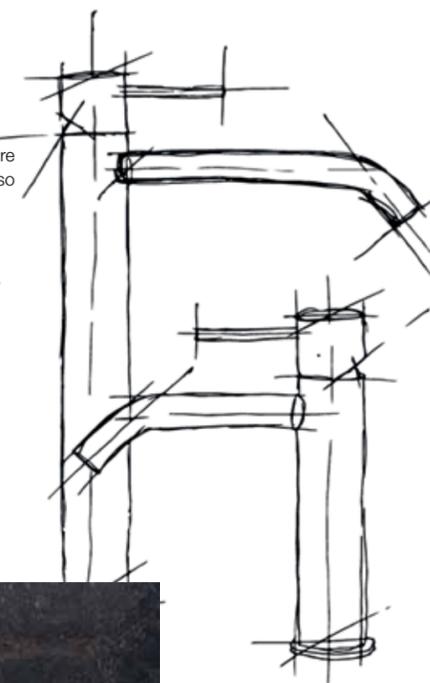


DIAMETRO35 / RITMONIO

Davide Vercelli_1999

La serie *Diametro35*, che da oltre vent'anni ha garantito il successo internazionale dell'azienda, è il fulcro di un vasto progetto di ampliamento attraverso quattro nuove collezioni: *Diametro35 S*, *Impronte*, *Cross* e *Elegance*. Per tutte e quattro, la massima versatilità è assicurata dalla possibilità di scegliere tra 16 finiture, che possono essere mixate per creare combinazioni uniche e originali.

www.ritmonio.it





BONOLA / CERAMICA FLAMINIA

Jasper Morrison_2013

Un segno di assoluta precisione definisce la linea di un lavabo dal profilo fluido e dal bacino circolare, delimitato da un bordo particolarmente sottile, che testimonia la qualità manifatturiera nella lavorazione della ceramica. Nella versione self-standing, la colonna rastremata si raccorda armonicamente al catino, conferendo all'insieme una presenza architettonica di grande leggerezza percettiva. La collezione ha anche la versione bidet.

www.ceramicaflaminia.it

DIP / REXA

Monica Graffeo_2021

Dall'ofuro, il rito giapponese del bagno, nasce la vasca freestanding progettata dall'art director dell'azienda. La sua forma, morbida, compatta e profonda, è stata concepita per l'immersione completa grazie alla sua particolare altezza di 85 cm. Può essere completata con accessori dedicati: mensola portaoggetti e rialzo contenitivo per facilitare l'accesso alla vasca.

www.rexadesign.it



TUBONE / ANTRAX

Andrea Crosetta_2006

Un tubolare di acciaio dalla sezione importante – 60 mm – è qui utilizzato per dare vita a un anello dalla forma allungata disponibile in tre differenti moduli, replicabili o sovrapponibili, fino a due corpi scaldanti. Il radiatore è proposto in oltre 200 varianti cromatiche, accessorabile con maniglione portasalviette e installabile in orizzontale o in verticale.

www.antrax.it



INTROVERSO / ANTONIO LUPI

Paolo Ulian_2017

Il progetto nasce dall'osservazione della lavorazione a sbocco delle sculture in marmo, in cui la forma tridimensionale è delineata da tagli realizzati da una macchina a controllo numerico. Si formano così sottili lamelle di marmo, i cui bordi esterni, una volta spezzati, svelano la scultura grezza celata al suo interno. Stesso concetto e medesima lavorazione sono declinati nella realizzazione del lavabo costituito da un blocco di marmo bianco di Carrara, tornito e alleggerito da una serie di tagli che lasciano intravedere il suo interno.

www.antoniolupi.it



TIPO-Z / IDEAL STANDARD

Palomba Serafini Associati_2021

Il lavabo è una lettura moderna dello Zeta di Gio Ponti, creato nel 1954. Grazie all'alta tecnologia applicata, è stato possibile realizzare *Tipo-Z* in un unico pezzo, una singola struttura completa, dando vita a un lavabo leggero, resistente e ultra-sottile con colonna e bacino integrati, un risultato che non sarebbe stato tecnicamente ottenibile nel 1954.

www.idealstandard.it



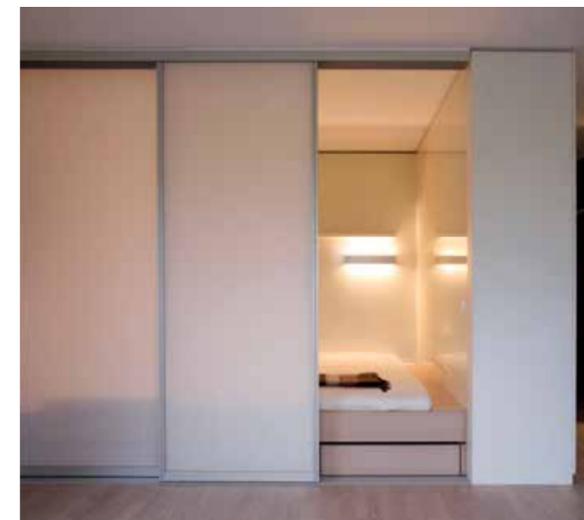
Foto ©Carlo William Rossi+Fabio Mureddu



FENIX NTM / ARPA INDUSTRIALE
2013

Risultato di anni di ricerca, *Fenix NTM* è il primo nato della famiglia. Interpreta due importanti tendenze nel mondo del design per interni: materiali intelligenti e superfici opache. Un binomio che rende questo materiale flessibile e adattabile ai diversi ambienti. 20 colori con diversi formati e spessori per applicazioni orizzontali e verticali.

www.fenixforinteriors.com



DIAFOS / ABET LAMINATI
1987

Il primo laminato traslucido a decorazione tridimensionale è stato recentemente riproposto con nuovi formati e colori da Giulio Iacchetti e Matteo Ragni. Frutto di una lunga ricerca che ha unito tecnologia, design e intuizioni estetiche, la superficie traslucida e capacitiva è uno strumento di progettazione pensato per godere della luce filtrata e non diretta.

www.abetlaminati.com



GLOCAL / MIRAGE

La collezione di cemento rasato in grès porcellanato *Glocal* è studiata per affrontare differenti esigenze progettuali grazie a una vasta proposta di colori, superfici e formati. Ora a catalogo anche la proposta di grandi lastre e la versione per l'outdoor, studiata con 20 mm di spessore. Ideale sia a pavimento sia a rivestimento, la linea si declina in 10 tonalità neutre e 2 superfici metalliche.

www.mirage.it



VALCHROMAT / GRUPPO BONOMI PATTINI

Il pannello si compone di fibre di legno colorate individualmente con coloranti organici e legate chimicamente tra loro con una resina speciale. Disponibile in 5 spessori e 11 colorazioni, *Valchromat* ha caratteristiche specifiche di resistenza fisica e meccanica. Atossico, impermeabile, su richiesta ignifugo, garantisce isolamento acustico, comfort termico e, grazie alla forte resistenza all'usura, può essere utilizzato anche come pavimentazione.

www.gruppobonomipattini.com



CALCE POZZOLANICA PANTHEON
CALCHÈRA SAN GIORGIO

Centro di Ricerca e Formulazione

Ottenuta dopo un'approfondita indagine sulle malte romane che strutturano i monumenti antichi, la calce è la sintesi di tutti i leganti descritti nei documenti d'archivio, da Vitruvio alla letteratura più recente. Risulta versatile nella preparazione di ogni tipo di malta per opere di restauro e di edilizia sostenibile. Il legante conferisce all'impasto adesione al supporto, elasticità, traspirabilità, resistenza alle aggressioni alcaline e alle muffe e batteri.

www.calcherasangiorgio.it





GEODRENA / IPM

Il sistema di pavimentazione per outdoor dall'elevata capacità drenante, in graniglie naturali di pregio (marmo, quarzo, porfido, serpentino o granito) permette soluzioni durevoli e di facile manutenzione. Gli inerti naturali sono miscelati in cantiere con un legante eco-compatibile a zero emissioni Voc. *IPM GeoDrena* è adatto anche ad aree di parcheggio, fondi esistenti anche usurati o nuovi come calcestruzzo, pietre naturali, terreno.

www.ipmitalia.it



MICROVERLAY / ISOPLAM

La superficie a base cementizia e polimerica è appositamente formulata per rasature decorative continue senza fughe o giunti di dilatazione. In 3 mm di spessore preserva tutta la robustezza del calcestruzzo tradizionale e consente massima cura del dettaglio, alto valore estetico e comfort abitativo, sia nelle nuove applicazioni, sia come rivestimento per pavimentazioni o superfici già esistenti.

www.isoplam.it



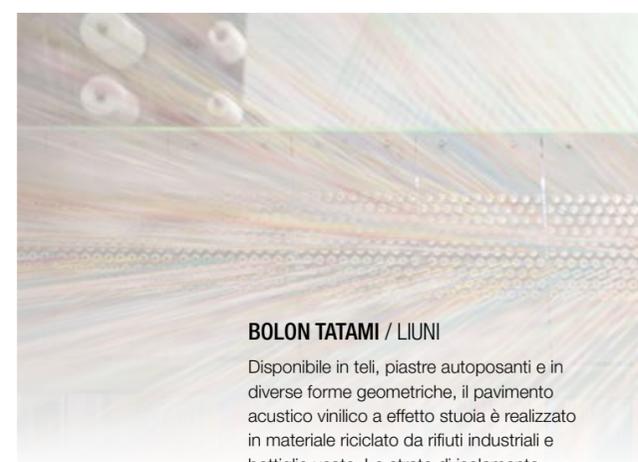
DEKTON / COSENTINO

2013

La superficie ultracompatta è una miscela di materie prime come vetro, materiali porcellanati di ultima generazione e quarzo. Per la sua produzione viene utilizzata la tecnologia Tsp di sinterizzazione delle particelle, grazie alla quale *Dekton* possiede proprietà tecniche superiori come resistenza ai raggi ultravioletti, ai graffi, alle macchie, agli shock termici.

www.cosentino.com

THE BEST



BOLON TATAMI / LIUNI

Disponibile in teli, piastre autoposanti e in diverse forme geometriche, il pavimento acustico vinilico a effetto stuoia è realizzato in materiale riciclato da rifiuti industriali e bottiglie usate. Lo strato di isolamento acustico è ora costituito da fibre di poliestere riciclato al 90%, provenienti da bottiglie in Pet. Insieme ai residui industriali utilizzati nello strato di supporto inferiore la percentuale totale di materiale riciclato supera il 25%. Nella foto, collezione by Patricia Urquiola.

www.liuni.com



CEMENTORESINA / KERAKOLL

2021

Il pavimento in resina con finitura naturale si distingue per la texture spatolata colorata in pasta caratterizzata da increspature materiche e mazzature frutto delle imperfezioni della lavorazione artigianale. Color Collection è la nuova collezione di colori e superfici per la decorazione di interni di Kerakoll formulata con pigmenti di alta qualità combinati con oli e principi attivi naturali.

www.color.kerakoll.com



Fotografie ambienti Salva Lopez, Set Design Elena Mora



PAONAZZO SAGEVAN
SAGEVAN

2021

Il marmo dal fondo giallo-beige e fitte venature, dai toni verdi a quelli del viola e del nero, viene estratto dalla rinomata cava Calocara Bettogli n° 102-A dal marchio che seleziona, lavora e commercializza i marmi di Carrara. Proposto in lastre, marmette o, su richiesta, cut-to-size, è un materiale con cui realizzare pavimenti e rivestimenti dai colori inattesi.

www.sagevanmarmi.com



FLUCTUS / MARGRAF

Margraf Innovation Lab_2021

La collezione di rivestimenti 3D, ispirata al movimento delle onde del mare, si compone di moduli standard con finiture tridimensionali, lucide e opache, che attraverso la luce provocano effetti visivi dinamici. È disponibile in 4 texture e nei materiali Fior di Pesco Carnico, di cui l'azienda vicentina detiene l'unica cava esistente al mondo, Crema Nuova e Grigio Carnico.

www.margraf.it

THE BEST

CREATIVTOP / BAUMIT

Gli intonaci di finitura modellabili, rinforzati con resine silossaniche, sono pensati per la strutturazione creativa di facciate esterne e di pareti interne. Si prestano ad essere strutturati utilizzando la tecnica di modellazione preferita, per creare texture sempre originali e creative, con lavorazioni frattazzate, lisce, rigate o spatolate, grezze o fini, o anche modellate con pattern specifici, per facciate e superfici che lasciano il segno.

www.baumit.it



NUANCES / ITALGRANITI GROUP

Il cemento in grès porcellanato è una superficie innovativa proposta in una palette cromatica di 11 colori ispirati alla terra e 6 superfici decorative che reinterpretano il terrazzo veneziano. La collezione *Nuances* è realizzata con la tecnologia StrideUp, che garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico: ideale per zone sottoposte a intenso calpestio, lascia la superficie morbida, facile da pulire e igienizzare.

www.italgranitigroup.com



LAPITEC

Breton Institute of Technology_2012

Fruito di un processo produttivo coperto da 25 brevetti, Lapitec è una pietra sinterizzata a tutta massa per architettura, interior e product design, realizzata con una miscela di minerali 100% naturali senza resine, inchiostri o derivati del petrolio. Privo di silice cristallina, è disponibile in lastre di grandi dimensioni con tre possibili spessori, 12, 20 e 30 mm, in 16 nuance e 7 finiture superficiali. Le sue elevate performance, unite a una composizione green e ai formati XXL, consentono una grande versatilità di impiego, per facciate ventilate e coperture, rivestimenti indoor e outdoor, piscine e ambienti yacht, top di cucine o arredi.

www.lapitec.com

SPINE DREAM / WOODCO

Sono ben 32 le sfumature di rovere di Slavonia, personalizzabili sia nel formato spina ungherese (590x90 mm) sia nel formato spina italiana (490x70 e 600x90 mm), proposte da Woodco. Sono tutte atossiche e sicure grazie alle vernici prive di solventi e alle finiture con olio-cera, che rilasciano un residuo secco costituito unicamente da componenti naturali.
www.woodco.it



Foto ©Carlo Baroni

NOCCIOLIEVE / FIEMME TREMILA 2020

Nocciolieve è il più delicato dei roveri Thermowood: biocompatibile, nodoso, spazzolato, fa parte della collezione Luci di Fiemme. Il processo di colorazione effettuato tramite calore fa emergere dalle trame del legno, in modo naturale, cromie e riflessi. Un leggero processo di sbiancatura ammorbidisce i marroni dell'essenza cotta e li scioglie in sfumature nocciola.
www.fiemmetremila.it



MEDOC / LISTONE GIORDANO

Michele De Lucchi, Philippe Nigro_2010

Il taglio a sega imprecisa sulla superficie voluto dai progettisti richiama i vecchi tavolati non rettificati; la sua forma trapezoidale si ispira alla rastrematura dei tronchi d'albero. Ora *Medoc* è disponibile sul mercato impreziosito da tinte naturali al vino. La rifinitura Terre di Vigna nasce dal procedimento sviluppato da Passoni Design per colorare il legno sfruttando la reazione chimica autocolorante del vino e delle vinacce.

www.listonegiordano.com

SPINA 60° DI ROVERE / CADORIN

In Costa Azzurra, un progetto residenziale totalmente custom si caratterizza per la scelta della superficie lignea dalle tenui tonalità chiare: strette liste di rovere europeo a spina 60° dalle fughe appositamente accentuate che riproducono il parquet di un tempo stile Art Déco delle maestose ville francesi.

www.cadoringroup.it



TSA 325 NT / GEZE

2021

Il sistema di porta girevole automatica per porte a tre o quattro ante è personalizzabile in ogni finitura e garantisce sicurezza e rispetto delle normative in ogni suo aspetto. La soluzione per porte interne ed esterne soggette a traffico elevato e per gli ingressi di edifici di rappresentanza a elevata incidenza luminosa è stata scelta per forniture prestigiose come gli hotel Gallia a Milano e Barcelò (nella foto).

www.geze.it



BIGFOOT OUTDOOR / PROTEK

2022

Il sistema di arredo a scomparsa brevettato e 100% made in Italy è ora disponibile anche per gli spazi esterni. Composto da un controtelaio e da un modulo che scorre in esso grazie a una guida, consente di superare ogni limite di spazio e trasformare anche il balcone più piccolo in un'area polifunzionale.

www.protek-controtelai.com



METALUNIC V / GRIESSER

Il frangisole è composto da guide laterali e lamelle poste a una distanza idonea per intercettare la radiazione incidente in funzione dell'angolo solare. La tenda veneziana può essere a movimentazione manuale o motorizzata, gestita anche da un sistema domotico che ne può determinare l'apertura-chiusura o la movimentazione attraverso sensori. Metalunic V è una schermatura di Griesser, che quest'anno festeggia 140 anni di storia.

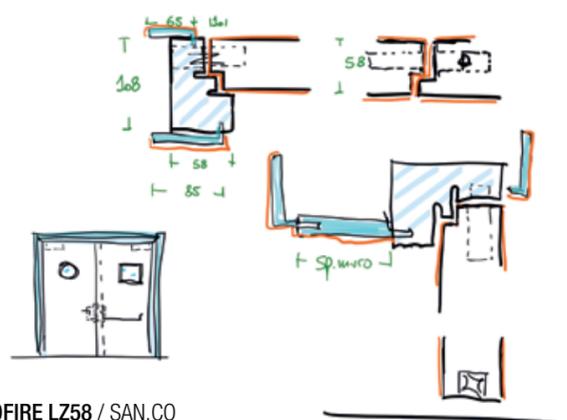
www.griesser.it



TEMPOTEST STARLIGHT BLUE PARÀ

La prima collezione in Pet riciclato e certificata Grs (Global Recycled Standard) si compone di 16 tessuti per tende da sole che si caratterizzano per l'eccezionale recupero elastico e per una migliore resistenza alle trazioni e alle sollecitazioni, che li rendono particolarmente adatti a strutture di grandi dimensioni.

www.para.it



ISOFIRE LZ58 / SAN.CO

Michele Chemolli_2008

La resistenza al fuoco della famiglia di porte Isofire LZ58 è stata provata per la prima volta nel 2009. Da quel momento il concetto costruttivo è stato declinato in diverse soluzioni che combinano la tenuta al fuoco e ai fumi, l'abbattimento acustico e i contenuti di Voc, mettendo sempre in primo piano la possibilità di realizzare customizzazioni estetiche. Nell'immagine, l'hotel Eden di Roma.

www.zaninitalia.com



LIVINGSIDE PANORAMA EVOLUTION SCHÜCO PWS ITALIA

L'alzante scorrevole in Pvc consente di realizzare ampie vetrate dal design minimale e dalle molteplici possibilità di configurazione e personalizzazione. LivingSide Panorama Evolution si caratterizza per le sezioni in vista dei profili ultra-ridotte, sia sulle ante fisse sia su quelle scorrevoli, per le ottime prestazioni di isolamento termico e per l'attenzione alla sostenibilità anche in funzione della durata dei serramenti.

www.schuecopws.it





SPOSTA / ISOLCASA

Il sistema scorrevole in pvc *Sposta* unisce l'utilità dell'apertura a ribalta alla praticità dell'apertura totale della specchiatura dell'anta mantenendo inalterate le prestazioni di tenuta all'aria, al vento e all'acqua quando si trova in posizione chiusa. Disponibile nelle linee moderna e classica, è compatibile con tutti i tipi di serramenti Isolcasa ed è abbinabile a un'apertura a battente.

www.isolcasa.it



ASE 67 PD / SCHÜCO ITALIA

2017

Consentono la massima flessibilità e libertà di progettazione gli scorrevoli panoramici in alluminio sviluppati per aumentare l'apporto di luce naturale. I profili molto snelli e la sezione centrale in vista di soli 31 mm massimizzano la quantità di superficie vetrata, a vantaggio del benessere abitativo e del risparmio energetico dovuto a un isolamento termico eccellente. La soglia piana, a livello del pavimento, assicura inoltre un facile accesso.

www.schueco.it

FINESTRA F / FAKRO

2015

La finestra per tetti piani rende possibile la ventilazione del sottotetto e presenta elevati parametri termoisolanti. Proposta anche in versione elettrica, con sensore pioggia che attiva automaticamente la funzione di chiusura del battente aperto in caso di precipitazioni, il modello *F* dispone di accessori per la gestione dell'irraggiamento solare e dell'intensità della luce.

www.fakro.it



KEDRY SKYLIFE / KE

2021

La novità principale della pergola bioclimatica consiste nel tetto a lame mobili retrattili che permette di regolare l'intensità della luce e la ventilazione in funzione delle condizioni meteo. Con un unico movimento le lame ruotano e arretrano, in apertura e chiusura. Il massimo comfort è garantito inoltre da una perfetta automazione: app per smartphone e tablet ne consentono la gestione anche da remoto, permettendo di definire tempo e modalità di apertura e chiusura della tenda.

www.keoutdoordesign.com



MAGIS40 / UNIFORM

Ufficio ricerca e sviluppo Uniform

Serramento realizzato con solo 40 mm della sezione a vista dell'anta in legno e con telaio a scomparsa rasomuro, *magis40* racchiude la tecnologia di *uni_one* e viene arricchita da profili molto sottili, che permettono una maggiore fruizione della luminosità esterna, senza rinunciare al legno. È disponibile anche con alzante scorrevole e in un modello open-out.

www.uniform.it

FIBEX INSIDE / AGOSTINI GROUP

2008

Il serramento in alluminio e alluminio legno si caratterizza per il corpo centrale isolante in Fibex, un materiale composito realizzato con fibre di vetro unidirezionali non interrotte (Roving), avvolte in un tessuto a fibre pluridirezionali (Mat) e impregnate con resina poliestere. Il sistema, brevettato da Agostini Group, assicura il massimo isolamento termico e un'eccezionale stabilità strutturale.

www.agostinigroup.com



THE BEST



ØG ZERO GRAVITY / SECCO

Ufficio ricerca e sviluppo di Secco Sistemi
 Lo scorrevole sfrutta il principio della levitazione magnetica passiva per fluttuare nell'aria e muoversi nello spazio con la massima facilità. Senza impiegare elettricità e motori è possibile aprire e chiudere manualmente serramenti anche molto pesanti in modo semplice e sicuro. Con il sistema brevettato Ironlev, il serramento viene di fatto liberato dal suo peso e, rallentato solo dall'inerzia della massa, scorre silenziosamente e senza fatica.
www.seccosistemi.com



INGENIUS VMC / ALPAC

2015

La soluzione, integrata a scomparsa nel monoblocco finestra, migliora le prestazioni isolanti dell'involucro edilizio e riesce a ventilare costantemente gli ambienti indoor. È dotata sia di doppio filtro F7+G4 in entrata con cui purifica l'aria esterna da pollini e sostanze dannose sia di scambiatore di calore entalpico a doppio flusso incrociato che permette un recupero dell'energia termica fino al 91%.
www.alpac.it



ECLISSE 40 / ECLISSE

Francesco Valentini, Lorenzo Ponzelli_2019
 Si ispira alla tecnica della strombatura il telaio in alluminio anodizzato di *Eclisse 40*, che crea un senso di profondità donando alla porta un aspetto rigoroso e minimale, esaltandola come in una cornice. È disponibile nelle tonalità del bronzo, bianco Ral 9010 e nella versione grezza con rivestimento in primer.
www.eclisse.it

THE BEST



ENTRE-DEUX / ALBED

Alfonso Femia / AF*Design_2021

Un sottile quadro definisce questa famiglia di porte a battente, dove non esiste il concetto di fronte o retro. Lo stipite diventa un volume e si proietta nello spazio, su uno solo o entrambi i lati, con un profilo dalla sezione leggermente rastremata, oppure con spessore costante. Il quadro è realizzato in alluminio in sei possibili finiture, pietra naturale o legno in decine di configurazioni possibili.
www.albed.it

GRETA / SALAMANDER WINDOW & DOOR SYSTEMS

2022

Realizzata con miscele di materiali riciclati prodotti da macchinari alimentati da elettricità verde, la finestra *Greta* si distingue per la texture superficiale simile al cemento, combinando in modo innovativo i vantaggi dei classici sistemi di profili a camera con il miglior ecobilancio possibile. La materia prima utilizzata è infatti costituita al 100% da vecchie finestre e sezioni di produzione di finestre in pvc e può essere a sua volta completamente riciclata.
www.salamander-windows.com

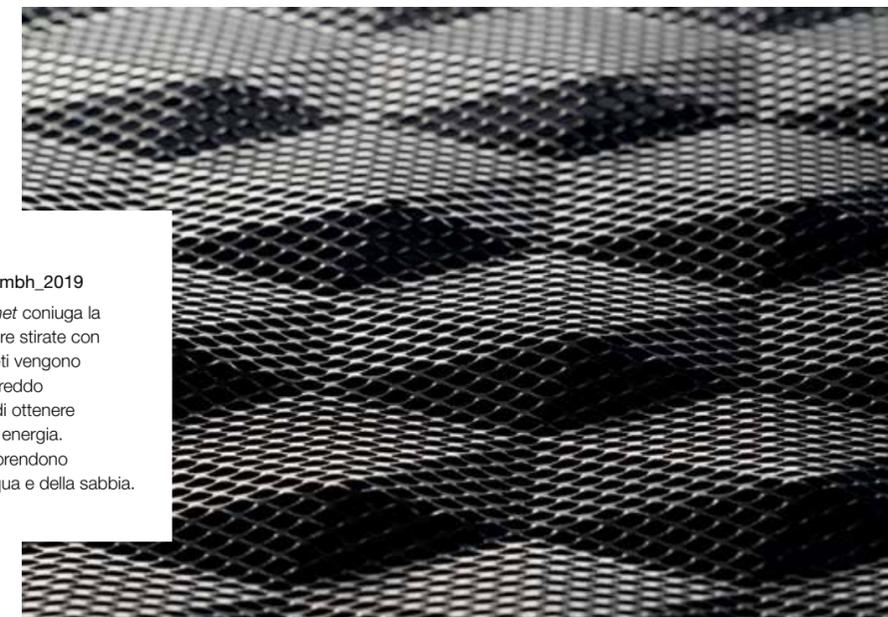




ISOTEC / BRIANZA PLASTICA

Il sistema termoisolante per l'isolamento ventilato è adatto a tutti i tipi di copertura, anche con pendenze della falda molto basse e in abbinamento con qualsiasi tipo di rivestimento. Il pannello *Isotec*, con anima in poliuretano espanso rigido, è rivestito con una lamina di alluminio che lo rende impermeabile, ed è dotato di un correntino metallico integrato studiato per creare la camera di ventilazione.

isotec.brianzaplastica.it



OPTINET / ALPEWA

Lorenz Pichler PM Alpewa e Fielitz GmbH_2019

La nuova lamiera tridimensionale *Optinet* coniuga la leggerezza e la trasparenza delle lamiere stirate con il design dei pannelli metallici 3D. Le reti vengono deformate da un'innovativa tecnica a freddo con un sistema di fluidi che permette di ottenere moduli tridimensionali senza spreco di energia. È commercializzata in tre modelli che prendono ispirazione dalle forme naturali dell'acqua e della sabbia.

www.alpewa.com



EASYWAND / ALUBEL

2012

Il pannello coibentato completamente liscio per i rivestimenti di edifici industriali e civili è prodotto utilizzando acciaio inossidabile, acciaio corten, alluminio preverniciato. *Easywand* di Alubel consente una elevata personalizzazione del progetto grazie a texture personalizzate e all'innovativa finitura preverniciata smooth, una verniciatura poliestere dall'effetto tridimensionale.

www.alubel.com



YTONG / XELLA

Il sistema costruttivo *Ytong* in calcestruzzo aerato autoclavato, prodotto a partire da materie prime naturali, è efficace per realizzare edifici rispondenti ai più severi protocolli di Green Building. Leggero e resistente, possiede proprietà di incombustibilità e ottime capacità termoisolanti, che ne rendono ideale l'utilizzo per pareti monostrato perfettamente isolate senza ulteriori interventi di coibentazione.

www.xella-italia.it

SCAGLIA 44 / PREFA

La scaglia di grande formato in alluminio per coperture e facciate è un sistema di rivestimento che permette, ove necessario, di conferire un'elegante uniformità all'intero involucro. Il sistema di montaggio a scomparsa consente una posa rapida e ottimizzata, mentre la grande varietà di configurazioni, le finiture lisce e opache e le molteplici colorazioni in gamma facilmente abbinabili fra loro, contribuiscono a creare effetti unici.

www.prefa.it





PATINA LINE / RHEINZINK

Centro Ricerca Rheinzink_1988

La lega metallica con zinco puro al 99,995% *Patina Line* è un materiale che offre garanzie di lunga durata. Ideale per coperture e facciate, è disponibile in tre finiture: scura Graphite-grey; Blue-grey che presenta l'aspetto tipico della patina dello zinco; Bright-rolled la versione lucida di questo materiale.

www.alpewa.com

**ECOSE TECHNOLOGY
KNAUF INSULATION**

Tutti i prodotti isolanti in lana minerale Knauf Insulation realizzati con *Ecosse Technology* sono privi di formaldeide aggiunta, coloranti artificiali o acrilici, dunque più sostenibili per l'ambiente, salubri e tecnicamente evoluti e sono caratterizzati da ridottissime emissioni di Voc. Inoltre, la lana minerale Knauf Insulation con tecnologia Ecosse richiede minori quantità di energia per la sua produzione rispetto ai processi tradizionali e presenta una bassa energia incorporata: durante un ciclo di vita medio di 50 anni, consente di far risparmiare oltre 500 volte più energia di quella utilizzata nella sua produzione.

www.knaufinsulation.it



THE BEST



GYPROC HABITO FORTE / SAINT-GOBAIN ITALIA

2016

Tra le soluzioni più performanti in gesso rivestito, la lastra a marchio Gyproc si connota per prestazioni tecniche, come la portata ai carichi e la resistenza agli urti, che le permettono di eguagliare le soluzioni offerte dai sistemi costruttivi tradizionali e dalle lastre in gesso fibrato. *Gyproc Habito Forte* si caratterizza inoltre per l'alto grado di sicurezza contro le effrazioni, l'elevata resistenza al fuoco e le prestazioni di isolamento.

www.gyproc.it / www.saint-gobain.it

